

Queremos SER



PROGRAMACIÓN
2007 / 2008
NUEVA TEMPORADA

Enero 2008



Índice

Queremos Ser	4
<i>Parrilla 2007-08</i>	5
Informativos Ser	7
<i>Lunes a Viernes</i>	12
<i>Fin de Semana</i>	22
<i>Lunes a Viernes Madrid</i>	40
<i>Fin de semana Madrid</i>	44
Cadenaser.com	46
Audiencias	47
Equipo directivo Cadena SER	53

Diez años de **Gemma Nierga** en La Ventana, no es una casualidad.

Los diez años que cumple **Gemma Nierga** en “**La Ventana**” son algo más que un motivo de satisfacción o un simple aniversario, son el reflejo natural de una forma de entender la vida y por tanto de entender la radio. Diez años de evolución constante, de compromiso permanente con la audiencia, de esfuerzo y de exigencia profesional, que han convertido a este programa en líder indiscutible de la tarde.

Creemos en la estabilidad; pero de una forma muy especial. Porque nuestra estabilidad es fruto de la adaptación permanente, de la evolución constante, del trabajo en equipo, y a esto nos ayudan nuestros comunicadores, que saben que cada día es distinto, pero también cuales son nuestras señas de identidad.

Esta Temporada celebramos los diez años de “La Ventana” de Gemma Nierga, pero también el 35º Aniversario de la puesta en marcha de **Hora 25**, aquella otra ventana que abrió la SER en 1972, sorteando todas las dificultades de la época, para permitir que el aire de la información en libertad pudiera ir abriéndose paso. En la actualidad, Hora 25 es el informativo nocturno de referencia en la radio española.

Angels Barceló ha asumido el 7 de Enero de 2008 la dirección de este programa informativo, que inicia una nueva etapa y amplía su horario, para empezar a las 20.00 h. Barceló coge el testigo de Carlos Llamas, que falleció atropellado por el cáncer el pasado 4 de Octubre.

“No pretendo imitar a Carlos Llamas porque él era una referencia insustituible, pero quiero mantener su espíritu, su compromiso con el periodismo serio y su incansable búsqueda de la verdad y de la transparencia”. Esta es la declaración de intenciones con la que Angels Barceló afronta la nueva etapa.

Al equipo de la SER se ha incorporado esta temporada **Montserrat Domínguez**, que pasa a dirigir desde Enero de 2008 “**A Vivir que son dos días**”.

Carlos Francino (Hoy por Hoy), **José Ramón de la Morena** (El Larguero), **Paco González**, **Pepe Domingo Castaño** y **Manolo Lama** (Carrusel Deportivo), **Cristina Lasvignes** (Hablar por Hablar), **Roberto Sanchez** (Si Amanece nos vamos); **Iker Jiménez** (Milenio 3); **Manuel Moles** (Los Toros) y el “**El Cine de Lo que Yo te Diga**”, completan la alineación titular de un equipo que sale a jugar al campo radiofónico con el objetivo de conseguir que la SER renueve una temporada más su liderazgo... y entonces, serán ya 14 temporadas consecutivas.

Una temporada más, Pase lo que Pase, estará la SER para contarlo, con la garantía, el apoyo, el trabajo y la solvencia de los **Servicios Informativos** que dirige **Rodolfo Irago**, y que son la seña de identidad sobre la que se asienta la programación de la Cadena SER.

Nos gusta jugar bonito y pisar el área, lo repetimos hasta la saciedad; pero nos gusta, sobre todo, el juego limpio, sin espacio para la agresión, el insulto o el sectarismo; porque una temporada más...

Queremos SER:

Cómplices de una sociedad moderna y creativa, informada, abierta, plural, e independiente; de una sociedad tolerante, que huye de enfrentamientos sectarios y ficticios; de una sociedad comprometida, avanzada y solidaria

Queremos SER:









Felices... como tú, y contigo.

Parrilla 2007-2008

Parrilla de programación de la cadena SER



Temporada 2007/08

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
6:00	Hoy por Hoy (Carles Francino) 					SER Consumidor (Jesús Soria)	SER Aventureros (J. Antonio Ponseti)	6:00
6:30						6:30		
7:00						7:00		
7:30						Matinal Ser (Isabel León)		7:30
8:00						A vivir que son dos días (Montserrat Domínguez)		8:00
8:30								8:30
9:00								9:00
9:30								9:30
10:00								10:00
10:30						Programación local		10:30
11:00	11:00							
11:30	Programación local		11:30					
12:00			12:00					
12:30	Programación local					Programación local		12:30
13:00								13:00
13:30	Programación local					Programación local		13:30
14:00								14:00
14:30	 Hora 14 (Jose Antonio Marcos)		Programación local			Hora 14		14:30
15:00	15:00							
15:30	Programación local					Fórmula SER		15:30
16:00	La Ventana (Gemma Niegra) 					SER Latino		16:00
16:30						SER Digital		16:30
17:00						La salud en la SER		17:00
17:30						El Cine (Carlos López Tapia) 		17:30
18:00						Carrusel deportivo (Paco González) (Pepe D. Castaño) (Manolo Lama)		18:00
18:30	18:30							
19:00	19:00							
19:30	Programación local					Carrusel deportivo (Paco González) (Pepe D. Castaño) (Manolo Lama)		19:30
20:00	20:00							
20:30	20:30							
21:00	 Hora 25 (Àngels Barceló)					Carrusel deportivo (Paco González) (Pepe D. Castaño) (Manolo Lama)		21:00
21:30								21:30
22:00								22:00
22:30								22:30
23:00								23:00
23:30	Programación local					Hora 25		23:30
0:00						0:00		
0:30	El Larguero (Jose Ramón de la Morena) 					El Larguero (J.R. de la Morena)		0:30
1:00	El Larguero (Jose Ramón de la Morena)					El Larguero (J.R. de la Morena)		1:00
1:30								1:30
2:00	 Hablar por hablar (Cristina Lasvignes)				Milenio 3 (Iker Jiménez)	Milenio 3	Los Toros (Manuel Molés)	2:00
2:30					Punto de fuga (Pablo Morán)	El cine	Hablar por hablar	2:30
3:00	Si amanecemos vamos (Roberto Sánchez) 					El cine		3:00
3:30								3:30
4:00								4:00
4:30								4:30
5:00								5:00
5:30	Si amanecemos vamos (Roberto Sánchez)					Punto de fuga (Pablo Morán)	Si amanecemos vamos (R. Sánchez)	5:30

Magacín de gran formato	Informativo	Deportes	Entretenimiento/humor	Radio intimista	Divulgativo
-------------------------	-------------	----------	-----------------------	-----------------	-------------



Informativos Ser

Los **Servicios Informativos** de la **Cadena SER** afrontan esta nueva temporada con el objetivo de apuntalar el liderazgo, el prestigio y la credibilidad de todos sus programas. El reto diario es informar mejor que nadie y, si puede ser, antes que nadie para conseguir que la **Cadena SER** siga siendo uno de los principales referentes informativos en España. Información rigurosa, diferenciada, completa y plural.

Los servicios informativos de la **SER** están formados por un equipo de más de 300 periodistas desplegados en la redacción central de Madrid y en las emisoras repartidas por España con la más potente red de corresponsales en las principales capitales del mundo. Este equipo está dirigido y coordinado por el Director de los Servicios Informativos de la Cadena SER, Rodolfo Irago, el subdirector, Ernesto Estévez y dos jefes de redacción: Eva Aguado y Agustín Cubillo.

Los servicios informativos de la **Cadena SER** mantendrán su apuesta por los grandes temas y preocupaciones sociales en una temporada marcada además por las elecciones generales del mes de marzo. La SER marcará la cuenta atrás hacia la cita con las urnas con el **Pulsómetro**, el sondeo con el que cada 15 días sabremos quién lleva ventaja en la carrera hacia el Palacio de la Moncloa. Los programas informativos de la SER potencian además este año la participación de los oyentes a través de todos los canales.

Hoy por Hoy, Hora 14 y Hora 25 son los programas informativos líderes de la radio española.

Hora 14 es el informativo del mediodía, dirigido por **José Antonio Marcos**, de 14,00 a 15,10 horas. Esta temporada, Hora 14 estrena una nueva sección: **En voz baja**, con la firma de **Miguel Angel Aguilar**, desvela confidencias confesables e inconfesables sobre la actualidad. A las tres de la tarde, en **A dos bandas**, dos invitados confrontarán sus puntos de vista sobre uno de los temas del día.

Hora 25 aporta una de las grandes novedades de la temporada. El informativo líder de la noche, dirigido por **Ángels Barceló**, tras la desaparición de Carlos Llamas, amplía su horario y arranca a las 20:00 horas

El constante compromiso con la información está garantizado con la permanente actualización que ofrecen los **boletines horarios** y con la incorporación inmediata a la antena de novedad informativa las 24 horas del día.

En el Fin de Semana, **Jesús Cintora** dirige el equipo que realiza y presenta los programas informativos, que también son líderes de audiencia.

La **Cadena SER** considera su maquinaria informativa como la columna vertebral de toda su programación.

Informativos especializados

La Hora del Siglo XXI es el informativo semanal especializado en medio ambiente, ecología y ciencia dirigido por Javier Gregori, que se emite todos los domingos a las 7,45. El programa ha sido reconocido con el Premio Nacional de Periodismo Ambiental.

La Hora del Mundo, presentada por el jefe de Internacional, Rafa Panadero, analiza semanalmente la actualidad internacional con el apoyo de la red de corresponsales y colaboradores de la **Cadena SER** los domingos a las 8,20 de la mañana.

El director de informativos

Rodolfo Irago

La carrera periodística de **Rodolfo Irago** Fernández está vinculada desde el principio a la **Cadena SER**. Nacido en Vigo en 1966, es periodista. Estudió en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Irago comenzó a trabajar en la **Cadena SER** en 1987 en los servicios informativos de Radio Ferrol. En 1989 se incorpora a la redacción central de la **SER** en Galicia, en Radio Galicia en Santiago de Compostela.

En enero de 1994 es nombrado director de los servicios informativos de la **Cadena SER** en Galicia, cargo que ocupa hasta septiembre de 2000. Ese año se traslada a la redacción central de esta cadena en Madrid, y a principios de 2001 asumió la subdirección de informativos de la **Cadena SER**. Desde Octubre de 2004 es Director de los Servicios Informativos de la SER.

El subdirector de informativos

Ernesto Estévez

Ernesto Estévez Salinas nació en Madrid en 1955. Hasta ahora era el Jefe de la Sección Internacional de los Servicios Informativos de la **Cadena SER**. Antes de ocupar ese cargo ejerció como cronista parlamentario y Jefe de la Sección Nacional. Comenzó su recorrido periodístico en Radio El País. Durante su carrera ha cubierto decenas de acontecimientos del ámbito internacional, con especial atención al ámbito europeo: la entrada de España en la Unión Europea (1986), la caída del Muro de Berlín (1989), el conflicto balcánico (1991-1995), la firma del Tratado de Maastricht (1992) o el reciente referéndum sobre el Tratado para la Constitución (2005).

Los jefes de redacción

Eva Aguado de la Iglesia

Eva Aguado de la Iglesia (Madrid, 1970) es periodista y trabaja en la **Cadena SER** desde 1991. Hasta ahora ha desarrollado las labores informativas en distintos programas como *Hoy por Hoy*, *Hora 14* y en la redacción del fin de semana. Desde 2001 forma parte del equipo de la sección de Economía, de la que fue su responsable desde 2004.

Agustín Cubillo Solano

Agustín Cubillo Solano lleva casi 20 años vinculado a la SER. Nació en Aranda de Duero (Burgos) y es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó su carrera profesional en Radio Cadena Española y Radio Nacional de España. En 1992, y tras pasar por las emisoras de la SER en Burgos y Valencia, entra a formar parte del equipo de *Hora 25* con Carlos Llamas. En 2001 fue nombrado Jefe de Economía, y posteriormente Jefe del departamento de Investigación de los servicios informativos de la **Cadena SER**.

Hora 14

Lunes a viernes de 14:00 a 15:10 horas

Líder de audiencia: 556.000 oyentes

José Antonio Marcos nació en Asturias en 1958 y es Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Aunque ha desarrollado principalmente su recorrido profesional en la radio, el inicio de su carrera fue en la prensa escrita. En 1978 colaboró con el diario La Voz de Asturias y posteriormente con el diario Avisos de Tenerife.

En 1981 se incorpora a la **Cadena SER** y, un año más tarde, a la redacción de informativos de la misma. Los últimos diecisiete años ha sido director de los programas *Matinal SER*, *Hora 20* y subdirector de *Hora 25*. Además, Marcos ha sido responsable de la sección de Economía y de los informativos de Fin de Semana. Desde 1996 está al frente del informativo *Hora 14*.

Hora 25

Lunes a viernes de 20:00 a 00:00 horas

Líder de audiencia: 1.353.000 oyentes (de 21:00 a 0:00)

La nueva *Hora 25* se emite de lunes a viernes de 8 de la tarde a 12 de la noche dando cabida a todas las informaciones y aspectos de la actualidad política nacional e internacional, sociedad, cultura, deportes, economía, análisis y participación de los oyentes.

A las 8 de la tarde la directora del informativo hace un recorrido por la actualidad en los diferentes frentes dando cabida, en el tramo final de la primera media hora, a la información regional y local. A las 8 y media llegan los deportes a *Hora 25*, con Àngels Barceló y Manolo Lama, encargado de este tramo de información deportiva.

A las nueve de la noche, y tras un resumen de la actualidad, es el tiempo de tratar en profundidad algunas de las cuestiones de la actualidad del día. Tiempo para los temas más sociales, económicos, para la cultura, para el debate y la participación de los oyentes. En este tramo *Hora 25* intentará dar respuesta y explicación a las muchas dudas que, a menudo, dejan las noticias.

A las 10 un elaborado informativo permitirá poner al día a todos aquellos que no quieren acostarse sin estar informados y a las 10 y media el análisis de todo lo que ha pasado y de lo que va a pasar en las próximas horas. Se mantiene el equipo habitual de los contertulios de *Hora 25* formado por Carlos Carnicero, Carlos Mendo, Miguel Angel Aguilar, Jose Maria Ridao, Santiago Belloch, María Esperanza Sánchez, Jose Maria Brunet, Fernando Delgado, Rafael del Àguila, Emilio Contreras, Cristina de la Hoz, Joan Subirats, Rosario Valpuesta, Alberto Pozas y Juan Carlos Jiménez. A ellos se unen nombres como los de Eduardo Sotillos, Milagros Pérez Oliva, Suso de Toro, Carmen del Riego o Javier Aroca.

El broche al programa lo pondrá "el dietario" de Josep Ramoneda.

Àngels Barceló ha manifestado que emprende esta nueva etapa con gran ilusión ya que la información diaria es una de sus pasiones: "volver al día a día, a la batalla, volver a la arena otra vez, es algo que me apetece mucho". En este sentido ha señalado que no es "Carlos Llamas pero estoy en total sintonía con él y con su compromiso con la información, me siento periodista y de eso voy a trabajar en '*Hora 25*'".

Contacto: hora25@cadener.com

Teléfono: 91.347.07.45

Fax: 91.347.07.79

La Directora **Àngels Barceló**

Àngels Barceló (Barcelona, 1963) comenzó su labor de periodista en 1983 en Cataluña Radio como redactora de los Servicios Informativos. Un año más tarde se incorporó a TV3 como conductora también de los Servicios Informativos. Durante su estancia en TV3 compaginó su trabajo con programas emitidos en Cataluña Radio, siendo responsable de programas como *Fil Directe*, *La Línia de L'Àngels*. Ha sido directora y presentadora del informativo "Catalunya Nit", la última edición del día.

En TV3, al margen de Telenoticias, ha participado en otros programas; el último *Àngels de Nit*, un programa de entrevistas. Ha conducido la mayoría de los programas especiales; noches electorales y retransmisiones especiales. Ha sido enviada especial en diferentes acontecimientos, como las elecciones norteamericanas, la Guerra del Golfo, la firma del Tratado de Maastricht, la nominación de Barcelona como Sede de los Juegos Olímpicos, y la Conferencia de Paz de Madrid, entre otros.

Desde marzo de 1997 es editora de los informativos de Fin de Semana de Telecinco y en septiembre del mismo año pasa a presentar y editar Informativos Telecinco 14'30. Durante cinco años editó y presentó el Informativo de las 20:30 de esa cadena. Ha presentado numerosos programas especiales; ha sido enviada especial a la Guerra de Yugoslavia; ha cubierto las elecciones americanas, la muerte del Papa y la catástrofe del Prestige, entre otros acontecimientos trascendentales.

En 2006 se incorpora a la **SER** para dirigir y presentar "**A Vivir que son dos días**". También este año ficha por Cuatro. Angels es la mirada femenina de los temas de actualidad del programa "Cuatro por Cuatro" que presenta junto a Iñaki Gabilondo, Carles Francino y Jon Sistiaga. Durante el reciente Campeonato del Mundo de Fútbol, Àngels Barceló ha sido la directora y presentadora de los especiales de *Cuatro* obteniendo un eco sin precedentes con los programas emitidos desde la Plaza de Colón de Madrid.

Barceló ha sido finalista del Premio Periodismo Cirilo Rodríguez (1997) y ese mismo año recibe el Premio Atea'97, concedido por la Asociación de Telespectadores de Andalucía, por presentar y dirigir el mejor programa informativo del año.

Fin de semana

Jesús Cintora

Jesús Cintora (Soria, 1977) es Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra.

Actualmente es responsable de los Informativos del Fin de Semana de la Cadena Ser (presenta Hora 14 y Hora 25 fin de semana). Comenzó en SER Soria en 1996. Entre 2002 y 2006 trabaja en *Hoy por Hoy* con Iñaki Gabilondo y Carles Francino como responsable de la parte informativa del programa y presentando Matinal.

Su actividad profesional radiofónica se ha desarrollado principalmente en la Ser. Antes de llegar a *Hoy por Hoy* fue editor de los Boletines Horarios de tarde y de noche, responsable de los Informativos de Fin de Semana en Aragón, presentador de Informativos en Soria y colaborador en Pamplona. Ha sido productor y redactor de espacios como *Carrusel del verano*, *Hola Madrid* y *La Terraza*, de la SER.

También ha trabajado en el equipo de investigación de El Mundo; fue miembro del equipo fundacional de Radio Marca, redactor de TVE Navarra, colaborador de la Agencia EFE, guionista de Canal Satélite Digital y ha sido locutor de Cadena DIAL.

Lunes a viernes

Hoy por hoy

Lunes a viernes de 6,00 a 12,20

Líder de audiencia: 2.889.000 oyentes

Tercera temporada de Carles Francino al frente de **Hoy por Hoy**, programa de referencia y líder de la radio en España, que tiene como objetivos la información, la cercanía y el entretenimiento.

Dos elementos que definen la radio serán claves este año: La interactividad y la información en tiempo real. Los oyentes “toman” **Hoy por Hoy**. La interactividad de la que presumen los medios digitales la inventó la radio hace muchos años, por eso, convertiremos a nuestros oyentes en reporteros, que aporten sus ideas y su experiencia. Respecto a la actualidad en tiempo real, **Hoy por Hoy** renueva y refuerza su vocación informativa: a lo largo de seis horas y veinte minutos, nos esforzaremos por trasladar lo que esté sucediendo en ese momento. Los oyentes sabrán que siempre que esté sucediendo algo, el programa lo estará contando. En todo momento.

Estos son los referentes de un programa que se apoya en el potencial de los Servicios Informativos de la **Cadena SER**, con mayor protagonismo de nuestra red de emisoras, en los corresponsales y en el equipo de colaboradores de **Hoy por Hoy**. Los patrones que marcan los contenidos del programa son la pluralidad en la opinión, la modernidad en el estilo, la elaboración en la información, con un fuerte protagonismo de los directos y el reportaje, y el interés general porque serán las inquietudes de la sociedad las que más importen.

El cambio más notable de **Hoy por Hoy** estará en *El Abierto*, que adelanta su emisión a las 8 de la mañana y modifica su formato. Este espacio, entre las 8 y las 10.00 de la mañana, incluye la opinión y la polémica en la tertulia, pero también entrevistas en directo con los protagonistas de la actualidad, los reportajes, la explicación de la actualidad por parte de los periodistas de la mejor y más completa redacción de la radio española, y el humor en su último tramo. Es un espacio informativo que incluye la opinión, no únicamente de opinión. La tertulia política será un ingrediente más de ese espacio informativo, que abarcará todos los temas del día.

De 9,30 a 10 de la mañana, todos los días, la actualidad sigue en **Hoy por Hoy**, pero bajo el prisma del **humor** con Pablo Motos, Javier Coronas, y Especialistas Secundarios. El Guiñol de Cuatro, que desde hace 9 años tiene su espacio propio en la mañana de los viernes, tendrá también una breve intervención diaria, “*En resumen, que es gerundio*”, media hora de humor diaria con un comentarista de excepción: El Rey.

El programa hora a hora

El programa arranca a las seis de la mañana con Carlos Francino y Pedro Blanco con toda su fuerza informativa y de contenidos. En esta primera hora se ofrece desde la primera noticia hasta el avance del último contenido que los oyentes podrán escuchar a lo largo del programa. Tendrá un peso notable la información local, con una importante presencia de nuestra red de emisoras.

De 7 a 8 horas la información al minuto. Lo que está sucediendo lo estará escuchando, y, a partir de las siete y media, el análisis de la prensa internacional, nacional y local, y el comentario irónico de Luis del Val.

A partir de las ocho de la mañana, y tras la crónica informativa, *El Abierto* se adelanta y se renueva. Desde esta hora y hasta las nueve y media, a la opinión de nuestros contertulios se une la información con una presencia continua de los servicios informativos de la SER, de entrevistas con los protagonistas de la actualidad, oyentes y reportajes.

El humor llega a las nueve y media con un espacio nuevo: “En resumen, que es gerundio”, un rápido repaso a toda la actualidad, con Antonio Martínez, el Guiñol, y las nuevas incorporaciones de Pablo Motos, Javier Coronas y Especialistas Secundarios. ¡Atención al PIN de Javier Coronas! Un invento curioso: Es un Productor Infinito de Noticias. Se parece sospechosamente a una impresora láser convencional, pero Coronas sostiene que es un invento que trae noticias. Sucede que las da desordenadas en el tiempo. Algunas son del pasado. Otras, del futuro.

“En resumen, que es gerundio” es un espacio informativo en clave de humor, e incluye algunas secciones clásicas del **Hoy por Hoy**, a las que renovamos el protagonismo. Es el caso de la *Unidad de Vigilancia Lingüística* de Isaías Lafuente, que estará todos los jueves a las 9,45.

El tema del día y la actualidad televisiva, literaria, musical, viajera y cinematográfica serán los contenidos de la quinta hora del programa. Reportajes, análisis, encuestas, entrevistas y participación serán los ingredientes del *Tema del Día*, a las 10. Y desde las diez y media las novedades de la parrilla televisiva con Juan Cueto y David Sánchez, los lunes; el escaparate literario con Javier Rioyo, los martes; la actualidad musical con Jorge Flo, los miércoles; los viajes con Paco Nadal, el jueves, y el cine, con Carlos Boyero, todos los viernes.

Hoy por Hoy pone en marcha el concurso literario de mayor dotación de la historia: 6.000 euros por 100 palabras. Todos los martes, en el espacio literario de Javier Rioyo, se conocerán en directo las eliminatorias de este concurso anual.

Los espacios de ocio y cultura se refuerzan con un tiempo propio para la información musical que contará con Jorge Flo, una sección semanal de sexo a cargo de Silvia de Béjar, y un espacio de cocina e información sobre novedades de gastronomía que conducirá Inmaculada Ruiz. Lola Carretero mantiene y renueva su espacio de moda y tendencias. Michael Robinson es el comentarista deportivo de los lunes, y Alex Rovira mantiene su Manual de Instrucciones para Vivir.

La periodista Joana Bonet, directora de la revista *Marie Claire*, se incorpora también al plantel de colaboradores de **Hoy por Hoy**. Con Joana Bonet seguiremos todos los jueves un tema de interés social, con reportajes, invitados en el estudio y la participación de los oyentes.

A las 11 de la mañana se abre un nuevo espacio de actualidad, coordinado por Pedro Blanco, en el que tendrán cabida la información del día, lo que está ocurriendo durante la emisión del programa más las aportaciones de nuestros mejores reporteros, que son los oyentes.

Y como remate del programa, a las 12 del mediodía, los lunes estará el periodista Carles Quílez, con “Historias de la mala vida”. Los martes, Juan Angel Vela del Campo traerá “Los 40 principales de la ópera”. Los miércoles, Bernat Dedéu nos contará novedades de la actualidad de EEUU. Los jueves se inaugura una sección de información de ciencia, que conducirá el periodista Javier Gregori, y los viernes, los humoristas de Especialistas Secundarios, ofrecerán un peculiar resumen de la semana a través de las frases más destacadas o divertidas de los protagonistas de la actualidad.

Más información, más entretenimiento, más humor. En resumen: **Hoy por Hoy**.

El director

Carles Francino

Carles Francino Murgades tiene 48 años y ejerce como periodista desde los 21.

Nació el 3 de enero de 1958 en el barrio de Gracia (Barcelona) pero ha estado vinculado a las comarcas de Tarragona desde muy joven, y ha repartido a partes iguales su trayectoria profesional entre la radio y la televisión. Cursó estudios de periodismo en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Tras algunas colaboraciones ocasionales en Radio Tarragona (Radio Cadena Española), ingresó en Radio Popular de Reus en 1979. Como redactor de deportes y de información general participó en el surgimiento de la cadena de ondas populares españolas COPE.

En 1987 siendo ya responsable de Informativos, abandona la COPE para ingresar en la Cadena SER. Entre 1987 y 1990 ejerce como Jefe de informativos y posteriormente como Director de Radio Reus, Radio Salou y Radio Mora d'Ebre. En agosto de 1990 se incorpora al equipo fundacional de Canal Plus en calidad de subdirector de informativos y como presentador del noticiero de la noche. Carles Francino fue precisamente el encargado de inaugurar las emisiones regulares de la cadena con un informativo en abierto.

En enero de 1994 es fichado por Televisió de Catalunya (TV3) donde ha permanecido durante más de 11 años convirtiéndose en un referente público y profesional. Editor y presentador de los Telenoticias *Migdia i Vespre*, ocupaba actualmente la subdirección de informativos diarios en TV3. Ha participado en numerosos programas especiales. El público y la crítica recuerdan de manera especial las noches electorales de TV3 donde el manejo y las explicaciones de los datos le han convertido en un clásico.

En 1999 obtuvo el Premi Ciutat de Barcelona “por su calidad profesional y su compromiso en defensa de la actividad periodística en general y de los medios públicos en particular” según refleja el acta del jurado.

La pasada temporada moderó los debates de actualidad del programa “Cuatro por Cuatro” que presentó junto a Iñaki Gabilondo, Angels Barceló y Jon Sistiaga en Cuatro.

Francino ha sido distinguido en 2007 con el Premio del Club Internacional de la Prensa que le será entregado el próximo mes de octubre, y con la Antena de Oro 2005 que entrega la Federación Española de Radio y Televisión.

El subdirector

Toni Martínez

Se incorporó la pasada temporada a la **SER** y ocupa la subdirección de programa estrella de la cadena: **Hoy por Hoy**.

Barcelonés de 44 años, el director de “El Guiñol” de Canal+ durante los últimos once años, ha ejercido el periodismo en todos los medios: prensa, radio y televisión.

Es escritor y colabora semanalmente en *El País*.

La Ventana

Lunes a viernes de 16,00 a 19,00

Líder de audiencia: 733.000 oyentes

La Ventana de Gemma Nierga se abrió por primera vez hace ahora exactamente diez años, una efeméride que va a estar muy presente en el arranque de la nueva temporada y que culminará el próximo viernes 28 de septiembre con una emisión especial desde la Casa de América de Madrid en la que estarán presentes los protagonistas de estos 10 años de historia del programa.

La Ventana celebra una década en antena con un dominio absoluto de la tarde. Con 891.000 oyentes triplica la audiencia de cada uno de sus competidores. A ello ha contribuido un estilo y un tono que conecta con públicos muy amplios y heterogéneos. **Gemma Nierga** toma el pulso a la vida de la calle y analiza desde todos los ángulos los asuntos que más interesan a la ciudadanía.

Secciones

La Ventana refuerza su plantel de colaboradores. Este año se suman a él los cantantes **Jaime Urrutia** y **Ariel Rot** que abrirán su discoteca personal para enseñar las canciones que han marcado sus vidas. Algunas de esas melodías sorprenderán viniendo de dos rockeros rebeldes como ellos. **Jaime Urrutia** fue líder del grupo Gabinete Caligari y **Ariel Rot** de las bandas Tequila y Los Rodríguez. En la actualidad ambos músicos cantan en solitario.

El escritor peruano **Santiago Roncagliolo** se incorpora a la exitosa y ya veterana tertulia latinoamericana donde continúan el polifacético **Boris Izaguirre**, el analista político **Álvaro Vargas Llosa** y el periodista **Jorge Lanata**. Roncagliolo es ganador del Premio Alfaguara con la novela "Abril rojo".

Permanecen los espacios y firmas más conocidas por la audiencia. El escritor **Juan José Millás** abre cada viernes su cuaderno de notas y recibe a personajes de interés. Ese mismo día **Jesús Ruiz Mantilla** sigue ampliando el inventario de placeres de su "Guía del bon vivant contemporáneo". Tampoco faltarán a su cita **Juan Carlos Ortega** y **Antonio Fraguas "Forges"** con su particular sentido del humor.

El deporte llega todos los lunes de la mano de "El Tridente" con: **Xosé Hermida**, periodista de *El País*; **Jordi Martí**, director de los Servicios Informativos de Radio Barcelona; **Carmen Colino**, periodista del Diario As y **Santi Ortega**, redactor de Radio Sevilla. **Santiago Carrillo**, **Miguel Herrero de Miñón** y **Pere Portabella** tratan los grandes temas de actualidad política en la "Tertulia de Sabios". Las cuestiones sociales más candentes las debaten **Carlos Carnicero**, **Mercedes de la Merced** y **Joan Subirats** cada jueves. **Javier del Pino**, corresponsal de la SER en Washington, nos acerca cada semana a la realidad estadounidense, en contraste con la realidad española, que tiene a un insigne representante en la figura de **Javier Cansado**.

Continúan los espacios más seguidos del programa: "La tertulia desde la cárcel", un análisis de la realidad vista desde el interior del centro penitenciario de Valdemoro, en Madrid, y el espacio "Pensar por pensar", donde el catedrático de filosofía **Manuel Cruz** y el profesor de antropología **Manuel Delgado** responden a las grandes preguntas que nos plantea la existencia. *La Ventana* se abre a los enfermos mentales a través de las experiencias de los miembros de Radio Nikosia, tertulia formada por personas en tratamiento psiquiátrico.

Fernando Delgado, **Nativel Preciado**, **Rodolfo Irago**, **Jaume Figueras**, **Florenci Rey**, **María Guerra**, **Javier Gallego** y **Hernán Casciari** completan la lista de firmas que enriquecen el programa.

La Ventana apuesta una vez más por la innovación, la originalidad, el humor y la ironía, sin prescindir del rigor de los contenidos, y siempre en sintonía con la audiencia,- tal y como demuestran los datos del Estudio General de Medios-, que ha convertido a Gemma Nierga en la periodista más escuchada de las tardes de la radio española.

Contacto:

laventana@cadenaser.com

Teléfono: 93.344.14.00

Fax: 93.317.95.79

La directora **Gemma Nierga**

Gemma Nierga Barris, Girona, 1965, es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Nierga inicia su carrera profesional como presentadora de un programa de cine en la emisora municipal de *Radio Vilassar de Dalt*. En 1985 comienza a trabajar en *Cadena 13 de Barcelona*, tras lo cual se incorpora a *TV3* para presentar el espacio *Dit i fet* entre 1987 y 1989. Ese año Gemma Nierga se vincula a la **Cadena SER**. Tras una primera etapa como reportera en un programa matinal, pasa a trabajar en horario nocturno, franja horaria en la que se hace cargo de **Hablar por hablar**, programa que empezó a emitirse para las emisoras de Cataluña y, desde 1994, para toda España.

Es autora del libro **Hablar por hablar**, en el que se recogen algunos de los testimonios más destacados del programa. Gemma Nierga también ha realizado en la SER espacios culturales, de sucesos y de entrevistas, dentro del informativo Hora 25. Desde 1997 dirige y presenta **La Ventana**, en las tardes de la Cadena Ser.

En 1993 conduce los espacios *Tres senyores i un senyor*, *Pares i fills* y *Tothom per tothom*, en *TV3*. En 1995 presenta en TVE el programa *El destino en tus manos* y, en 1996, *Hablando con Gemma* en *Telemadrid*, *Euskal Telebista* y *Canal Sur*. Su última experiencia televisiva fue en el 2003 con el programa *Vidas de película* en Televisión de Catalunya.

Gemma Nierga ha sido galardonada, entre otros, con los premios Ondas 1997 por el programa **Hablar por hablar**, Ondas 2000 por la Tertulia de Niños de La Ventana, Antena de Oro de radio 1996, Premio APEI-RTV 1997 y Premio Blanquerna al mejor comunicador del 2000. Además, en 2005, el Observatorio Contra la Violencia Doméstica y de Género reconoció su contribución a la lucha contra las agresiones a la mujer.

EL Larguero

Lunes a viernes de 0,00 a 1,30

Líder de audiencia: 1.506.000 oyentes

Tras el récord absoluto de audiencia logrado en las pasadas temporadas y doce años liderando la noche, es sin duda el programa de referencia de las noches de la radio deportiva en España. Esta temporada además del rigor, la independencia, la pasión y el espectáculo, características del programa junto a la información equilibrada y la complicidad con el oyente, José Ramón de la Morena se plantea como objetivo fundamental el contacto con los oyentes llevando el programa en directo allí donde se produzca la noticia.

La información rigurosa y contrastada junto a la búsqueda de la exclusiva, las entrevistas, con el sello personal de su director, a los protagonistas de la jornada o los personajes más interesantes, las firmas más solventes del deporte, la tertulia y el espacio para la polémica deportiva han convertido **El Larguero** en una auténtica revolución en el tratamiento, estilo y concepción de la nueva radio deportiva.

Secciones

Continúa "El sanedrín" para comentar los acontecimientos más relevantes del Madrid y del Barça con Alfredo Relaño, director de AS, Paco González, director de *Carrusel Deportivo*. Manolo Lama y Enrique Ortego, jefe de deportes de ABC para analizar al equipo blanco; Andrés Astruels (director adjunto de Mundo Deportivo), Miguel Rico (director adjunto de Sport) y Emilio Pérez de Rozas (El Periódico de Cataluña), lo hacen con el Barça.

El equipo cuenta una temporada más con la opinión autorizada del colegiado José Francisco Pérez Sánchez y en ciclismo con Perico Delgado, José Antonio González Linares y Anselmo Fuerte. Manuel Esteban "Manolete", Enrique Gozalo y Tomás Guash, se encargan de comentar el mercado futbolístico.

Sebastián Álvaro, director de *Al filo de lo imposible*, se encarga semanalmente de servir de guía por los mundos de la aventura. **El Larguero** mantiene los jueves a partir de la una de la madrugada el debate apasionado sobre un tema de máxima actualidad deportiva que enfrenta en parejas a Paco González, Tomás Guash, Manolo Lama y Emilio Pérez de Rozas. Los oyentes participan en el debate decantándose por una u otra parte.

El Larguero realizará ediciones especiales con las grandes figuras del deporte español o acontecimientos de relieve mundial, como las dedicadas a Fernando Alonso en el Madrid Arena, la Selección Española de Fútbol en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, y el equipo de la Copa Davis o reuniendo a diferentes deportistas, como se hizo la pasada temporada con Eto'o, Ronaldinho, Iniesta y Fernando Alonso, o la edición especial del programa emitido desde la base del ejército español en Líbano.

El baloncesto, automovilismo, motociclismo, tenis, y ciclismo también centrarán la atención del programa en una temporada que finalizará con la Eurocopa y los Juegos Olímpicos de Pekín.

El director

José Ramón de la Morena

José Ramón de la Morena, Brunete, 1956, es licenciado en Ciencias de la Información. Sus comienzos fueron como reportero en Radio Intercontinental y en 1981 se incorporó a la redacción de deportes de la **Cadena SER**.

Comenzó a dirigir y presentar **El Larguero** en la SER el 3 de septiembre de 1989 y lo hizo diciendo: "Hola, soy José Ramón de la Morena. No os quedéis dormidos, no abandonéis el sacramento del matrimonio y a ver si nos juntamos algún día...". De la Morena y su equipo han conseguido colocar este programa en el número uno de la audiencia nocturna, puesto que mantiene desde 1995.

De la Morena es autor de los libros "*Los silencios de El Larguero*" y "*Aquí unos amigos*", y ha sido galardonado con el Premio Periodista Joven 1991 y la Antena de Oro 1994, premio que concede la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión. Además, cuenta en su haber con el Premio Audiovisual de Jaca, Premio Larra (1996), el primer Premio Periodista de Radio de la Liga de Fútbol Profesional (1995). Ha obtenido el Premio Ondas en 1995 por el programa *El Larguero* y en 2005 por su forma de hacer radio siendo reconocida en la categoría de "Innovación radiofónica".

José Ramón de la Morena en el 2005 ha recibido el Micrófono de Oro de la Federación de Asociaciones de Radio y TV de España y en reconocimiento a su trayectoria un centro deportivo en Estepona (Málaga) lleva su nombre.

La temporada pasada recibió el Premio del Ministerio de Defensa por el programa especial realizado y emitido en directo desde Líbano con las tropas españolas.

Hablar por Hablar

Lunes a viernes de 1,30 a 4,00

Líder de audiencia: 578.000 oyentes

Hablar por Hablar es un tiempo de radio hecho por y para los oyentes en la Cadena Ser desde hace más de diez años. Cristina Lasvignes dirige el programa que se ha convertido en un clásico de las madrugadas radiofónicas con el share más alto de la radio española.

Una temporada más el equipo trabaja para que los oyentes alimenten, den el aire y el contenido a este espacio, compartiendo sus historias, vivencias, inquietudes...planteando debates y cuestionando todos los aspectos de la vida: desde los temas cotidianos hasta los más insólitos, pasando de lo entrañable a lo increíble, de lo más divertido a lo más emocionante...Cada madrugada es una caja de sorpresas donde nunca se sabe de qué se va a hablar ni qué emociones puede provocar.

El programa cuenta con un chat, al que se accede a través de Cadenaser.com, en el que los oyentes hacen comentarios sobre lo que escuchan en antena, combinando la radio en directo con la inmediatez que aportan las nuevas tecnologías. Divertido, ácido, irreverente e ingenioso el chat de **Hablar por hablar** es un punto de encuentro donde cada noche de reúnen más de doscientos internautas.

Contacto

hablarporhablar@cadenaser.com

Teléfono: 900.100.800

La directora

Cristina Lasvignes

Nacida en Madrid en 1978 y licenciada en periodismo por la Universidad Complutense, Cristina Lasvignes Martín dirige desde el pasado año **Hablar por Hablar**.

Está vinculada a la **SER** desde 1998. Realizó sus prácticas en esta emisora y más tarde se incorpora como redactora al programa *Hola Madrid. Escuela de Calor* fue su siguiente andadura ya como presentadora, mientras lo compagina con la redacción del programa *Hablar por Hablar*, en el que está durante cuatro años. En la pasada temporada colabora en el magazín *Gran Vía*, dirigido por Toni Garrido.

El programa *Qué Idea*, de Localia, le ha visto dar sus primeros pasos en el mundo televisivo. También ha formado parte como reportera de *1 Equipo*, en Cuatro.

Si amanecemos nos vamos

Lunes a viernes de 4,00 a 6,00

Líder de audiencia: 162.000 oyentes

“Si amanecemos...” se acuesta con los más trasnochadores y se despierta con los campeones del mundo madrugando. Desde primerísima hora, el equipo que dirige **Roberto Sánchez** se encarga de realizar una revista de prensa con grandes dosis de humor, con el sello del programa, con los sonidos del zapeo multimedia, con los personajes y voces habituales. Un universo y una atmósfera adaptada a la necesidad informativa de esa hora tan temprana.

Se cumplen ahora catorce años en antena de “Si amanecemos nos vamos”, un programa ágil y despierto dirigido a los miles de oyentes que siguen la radio de madrugada, y que ha sido distinguido con una **Antena de Oro**. “Si Amanecemos nos Vamos” ha sido en estos años una fórmula en constante evolución. Su filosofía radica en una escucha constante a los oyentes para ver la realidad desde todas las perspectivas posibles. Una fórmula que ha llevado al programa al liderazgo de la madrugada.

El programa arranca con un tono vivo y participativo, un espacio hecho a la medida de los más “despiertos” que continúa manteniendo sus secciones más aplaudidas.

En ‘**Historias de detectives**’ Roberto Sánchez pone a prueba las aptitudes detectivescas de los oyentes que, además, preguntan y responden en ‘**Pídanos lo imposible**’ sobre cualquier tema siempre que se pueda dar una respuesta objetiva a las cuestiones, que también pueden responder los propios oyentes vía mail, carta o a través de un teléfono gratuito (900 60 40 80)

María José Gil pone el punto que remata la primera hora con ‘**El rincón**’, dosis diaria de frases célebres, pensamientos, reflexiones de oyentes, músicas... y ‘**El grabófono**’ bucea por el zapeo multimedia para llevar al programa los sonidos más insospechados y exclusivos. Desde la radio internacional, hasta lo más insólito de Internet...siempre movidos por la actualidad. María José sigue al frente de ‘**El laboratorio de la tele**’ rescatando situaciones, sonidos y parodias "con parabólica". La ‘**contrarredacción**’, la cara más lúdica y desenfadada de la realidad, encargada a La Factoría Multimedia de **Manuel Acedo**, con sus brillantes golpes de ingenio, y las viñetas de **David Muñoz de Blas**, las dos firmas de las que salen los personajes distorsionados cuyo parecido con la realidad es mera coincidencia. Desde ahí sintonizaremos la *Radio Masai*, escucharemos a Justino Peliculero, el recetario del otro Carlos Carnicero, los Raps de actualidad...

Además la ‘**Revista de prensa**’, repaso a los titulares de las primeras ediciones, ‘**Insoliteces**’, con noticias curiosas o sorprendentemente increíbles, y la ‘**Hemeroteca**’, que visita **Ángela Sánchez** para echar también una mirada al pasado.

El director

Roberto Sánchez

Roberto Sánchez (Barcelona, 1966) es periodista. Con gran experiencia radiofónica, su trayectoria profesional ha estado siempre vinculada a la **Cadena SER**. En 1988 llegó a Madrid, donde presentó los programas Carrusel de Verano, *Mediodía SER* y *Madrid Siete Estrellas*. Ha hecho incursiones en el medio televisivo, colaborando en los espacios *Supercampeones* (Telemadrid), *6,25* (TVE), dedicado al mundo del baloncesto, y como presentador del programa de debate *En el Candelabro* (Tele 5). Fue nombrado delegado de Radio Valencia 2 en el año 1993 y, un año más tarde, comenzó a dirigir el programa nocturno **Si amanecemos, nos vamos**, producido y realizado en los estudios de Radio Barcelona.

Es autor, junto con Gregorio Benítez, del libro “La Noche de los detectives”. En la actualidad presenta y dirige **Si amanecemos nos vamos**, premiado con la Antena de Oro que concede la Asociación Española de Radio y TV.

Fin de semana

A vivir que son dos días

Sábados y domingos de 8,00 a 12,00

Líder de audiencia sábados: 1.593.000 oyentes

Líder de audiencia domingos: 1.540.000 oyentes

El sábado, 12 de enero, Montserrat Domínguez asume la dirección y presentación de *A vivir que son dos días*. En esta nueva etapa del programa, que en 2008 cumplirá 20 años en antena, Montserrat Domínguez asume el reto de informar, entretener, interesar, divertir y hacer reflexionar a la audiencia en el programa líder del fin de semana y referente de la radio en España.

En esta nueva etapa, *A Vivir Que Son Dos Días*, sigue contando con secciones ya tradicionales del programa, como el "Club de Lectura" con Óscar López y Manu Berástegui; "Pasajeros en Tránsito", "Ciencia para Curiosos", con el director del Centro Superior de Investigaciones Científicas(CSIC) Carlos Martínez, o "El Telón" de José María Pou. Sergi Arola sigue siendo el experto gastronómico del programa, con la incorporación de Laura Donada y su "Cocina Descomplicada".

Las dos primeras horas del programa están consagradas a la información, el debate y el análisis. Isaías Lafuente se hará cargo de la Revista de Prensa, y a la tertulia se incorporan, entre otros, Ernesto Ekáizer, Márius Carol, Fernando R. Lafuente, Marco Schwartz, Berna G. Harbour o John Carlin.

A Vivir que son dos días se enriquece con nuevos colaboradores. Entre ellos, Juan Cruz, que realizará entrevistas diferentes; Enric González, que nos presenta un cóctel muy especial cada semana; Mariola Cubells y su espacio dedicado a las tendencias en el mundo de la televisión, y el director de cine, guionista y autor teatral Albert Espinosa, con su "Diario de un Rodaje" que nos permite conocer los entresijos de una producción cinematográfica.

Contacto: avivir@cadenaser.com

Teléfono: 905 11 60 60

La directora

Montserrat Domínguez

Montserrat Domínguez (Madrid, 1963) es periodista, licenciada en Ciencias de la Información por la UCM, y posee un Master en Periodismo por la Universidad de Columbia en Nueva York. Ha trabajado en Radio España, Agencia EFE, Canal +, Tele 5 y Antena 3, y dirigido -entre otros- los programas de debate, entrevistas y tertulia "La Mirada Crítica" (T5) y "Ruedo Ibérico" (A3). Es colaboradora habitual de La Vanguardia, ADN y la revista ELLE.

Carrusel Deportivo

Sábados de 18,00 a 24,00

Líder de audiencia sábados: 1.688.000 oyentes

Domingos de 15,30 a 23,00

Líder de audiencia domingos: 1.721.000 oyentes

Al grito de *‘Hola, hola, muy buenas tardes, comienza Carrusel, el de los goles, el del espectáculo, el de la emoción, el de siempre, el clásico, el único, el veterano, el del sonido inconfundible, el de la Cadena SER...’* arranca cada fin de semana, desde hace 53 años, **Carrusel Deportivo**, el decano de la radiodifusión española.

Se presenta con la fuerza y las ganas de un “recién llegado”, pero con la responsabilidad que le confiere el hecho de ser líder de audiencia deportiva del fin de semana, con más oyentes que la suma de todos los programas de la competencia, y de ser el programa de referencia de la radio deportiva en España.

Paco González y Pepe Domingo Castaño, y Manolo Lama en el partido de la jornada, hacen vibrar a la audiencia cada tarde del fin de semana, noche europea, o encuentro de la Selección con el nervio y el pulso de las retransmisiones más emocionantes.

El análisis y los comentarios vienen de la mano de un equipo de profesionales reconocidos por su conocimiento y profesionalidad: Radomir Antic, “Poli” Rincón, José María Bakero, Pablo Blanco, Josep M^a Minguella, Tomás Guash, el ex-colegiado José Francisco Pérez Sánchez, el técnico Vicente Del Bosque y el representante de jugadores José Antonio Martín Petón. El fichaje de este año es Roberto Fernández, ex jugador del Valencia y del Barcelona, y estará en los partidos de Champions League que dispute el Valencia.

Entre los innumerables premios y reconocimientos que ha obtenido en su larga trayectoria Carrusel Deportivo hay que destacar un Premio Ondas en 2003 al Mejor Programa de Radio de difusión nacional y la Placa de Plata de los Premios Nacionales 2002 que le concedió el Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, por su apoyo y contribución al mundo del deporte durante los últimos 50 años.

Secciones

En la primera hora del programa del sábado, Julio Maldonado, y Miguel Ángel Paniagua repasan lo más destacado del deporte internacional, las mejores ligas de fútbol, la NFL y el baloncesto de Estados Unidos y España. José Antonio Ponseti y Juanma Castaño ponen el punto gamberro a este tramo de programa, al que este año se incorpora Jesús Gallego para, según sus propias palabras, “incorporar Carrusel al siglo XXI”.

Los deportes minoritarios tienen un hueco en Carrusel. Todos los domingos Heri Frade repasa en la sección “Otras Ligas, otros deportes” los resultados y la actualidad de todo lo que no es la Liga o la ACB.

Uno de los aspectos más importantes de **Carrusel Deportivo** es la interactividad con “Los especialistas”. A través del correo electrónico, el chat y los mensajes del móvil (SMS) los oyentes comentan, con su particular visión y sentido del humor, los aspectos más interesantes de los partidos o los propios comentarios que hacen en antena los colaboradores de Carrusel. Para participar hay que enviar un mensaje al número 7640 (espacio) con la palabra “carrusel” y el comentario. Los oyentes pueden además poner a prueba los conocimientos del equipo de Carrusel o resolver sus dudas sobre deporte en “el consultorio de Pedro Martín”, los sábados a partir de las 19:00.

Carrusel Fórmula 1 hace un seguimiento especial e intenso esta temporada del Mundial de Fórmula 1 y de todas las noticias relacionadas con Fernando Alonso y Pedro Martínez de la Rosa.

Y esta temporada **Carrusel** no `veranea`. No terminará con el fin de la liga, sino que se prolongará hasta septiembre de 2008. Primero con la Eurocopa de Naciones que se disputará en Austria y Suiza en junio, y con un seguimiento exhaustivo de los equipos que se enfrentan al F. C. Barcelona, Real Madrid, Valencia, Sevilla, Atlético de Madrid, Getafe, Villarreal y Zaragoza en las competiciones europeas. En agosto, gran despliegue para los Juegos Olímpicos que se celebran en Pekín. La SER desplazará para la ocasión un amplio equipo capitaneado por Manolo Lama.

Contacto

carrusel@cadener.com

Teléfono: 91.347.07.00

El director

Paco González

Paco González, Madrid, 1966, es periodista. Su experiencia profesional ha estado siempre vinculada al equipo deportivo de la **Cadena SER**, al que se incorporó en el año 1987.

Durante toda su carrera profesional en esta cadena de emisoras, González ha cubierto destacados acontecimientos deportivos como los Mundiales de Fútbol de Italia, Estados Unidos, Francia, y Corea y Japón, las Olimpiadas de Barcelona y Atlanta, así como la Eurocopa de Inglaterra, y la de Bélgica y Holanda.

Desde el año 1992 dirige y presenta **Carrusel Deportivo**, programa decano y líder de las tardes de domingo de la radiodifusión española. Además, entre 1995 y 1999, Paco González dirigió el programa *El tercer tiempo* en Canal +.

El animador

Pepe Domingo Castaño

Pepe Domingo Castaño, Padrón (La Coruña) 1944, es periodista. Comenzó su trayectoria profesional como locutor en Radio Galicia. Posteriormente trabajó en La Voz de Madrid y Radio Centro, donde realizó diversos espacios musicales.

En 1973 se incorporó a la **Cadena SER**, empresa a la que está vinculado desde entonces. Su trabajo en programas como *El Gran Musical*, *Viva la radio* y *Onda Media*, *Aquí la SER*, este último con Iñaki Gabilondo y Joaquín Prat, le han convertido en el más importante animador de la radio española. En televisión, Pepe Domingo Castaño presentó, entre otros, espacios como *A todo ritmo*, *La casa del reloj* y *300 millones*, este último emitido por las televisiones de Hispanoamérica.

Actualmente Castaño presenta **Carrusel Deportivo** los fines de semana. Cuenta en su haber con dos Premio Ondas, que le fueron concedidos en los años 1975 y 1996. Ha sido Premio Jamón de Oro 2004, galardón que entrega el Ayuntamiento de Guijuelo. En 2005 le fue concedido el Micrófono de Oro.

El narrador

Manolo Lama

Manolo Lama (Madrid, 1962) es periodista. Vinculado a la **Cadena SER** desde el año 1983, es una de las voces más conocidas y personales del periodismo deportivo español, entre otras cosas, por su forma espectacular de narrar los acontecimientos deportivos de cualquier especialidad y no solo el fútbol.

Junto al equipo de *Carrusel Deportivo*, Manolo Lama recibió el *Premio Ondas 2002* al Mejor Programa de Radio de Difusión Nacional. Ha cubierto para la **Cadena SER** como jefe de la expedición los principales eventos deportivos: Juegos Olímpicos (Los Ángeles 84, Seúl 88, Barcelona 92, Atlanta 96, Sydney 2000 y Atenas 2004); campeonatos del mundo de Fútbol (México 86, Italia 90, EE.UU. 94, Francia 98, Corea-Japón 2002 y Alemania 2006); campeonatos europeos de fútbol (desde 1985 hasta el reciente de Portugal), Baloncesto (desde el 84) y 20 vueltas ciclistas, así como todo tipo de acontecimientos deportivos.

Manolo Lama presentó los deportes en *Telenoticias* del mediodía en Telemadrid y desde la pasada temporada presenta la información deportiva del mediodía de Cuatro, y este año será el responsable del operativo que la **Cadena SER** organice con motivo de la fase final de la Eurocopa y los Juegos Olímpicos de Pekín.

Ha sido galardonado con el premio Antena de Plata de TV 2000 y en 2006 con el Micrófono de Oro.

Milenio 3

Madrugada de viernes a sábados de 1,30 a 3,00

Líder de audiencia sábados: 614.000 oyentes

Madrugada de sábados a domingos de 1,00 a 3,00

Líder de audiencia domingos: 533.000 oyentes

Presentado por Iker Jiménez, *Milenio 3* es el primer programa de la radio privada española que se emite en América. Más de mil doscientas emisoras en Chile, México, Colombia, Argentina y EEUU conectan con este espacio a través de la amplia red de Unión Radio.

El programa, que ha cumplido 5 años en antena, aborda desde un punto de vista racional y analítico todo tipo de sucesos que habitualmente no encuentran un lugar en los medios de comunicación convencionales, pero que interesan profundamente a los oyentes, que con su apoyo han convertido este espacio radiofónico en líder de absoluto en su franja horaria.

La noche de los fines de semana se llena de investigaciones policiales no resueltas o misterios auténticos. Abandona posiciones oscurantistas o esotéricas para presentar con luz y taquígrafos una información rigurosa sobre casos que siguen sin hallar una explicación razonable. Esta forma de trabajar ha sido reconocida con la Antena de Oro que otorga la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión en 2004.

La pasada temporada, Iker Jiménez fue elegido **Personaje Televisivo del Año 2006** y, entre otros premios, le fue otorgada la Trufa de Oro que conceden los periodistas radiofónicos vitorianos.

Como ya es habitual, la noche de los viernes se dedica a los Dossieres monográficos sobre los asuntos más apasionantes. Los sábados se pone en marcha la llamada **MESA DE REDACCIÓN**, donde acuden diversos especialistas a comentar todos los asuntos de actualidad. También los sábados se incorporan las **HISTORIAS DE TERROR** guionizadas por Teo Rodríguez e interpretadas por el equipo de actores de la Cadena SER.

Se mantienen otras secciones exitosas como "El Túnel del Tiempo", un viaje hacia documentos del pasado de la radio y el misterio. Una experiencia de "arqueología sonora" para conocer el impacto de la radio de lo inexplicable en España, que puede ser una de las secciones estrella de este año. En "Enigmas de la Biblia" el catedrático de la universidad Complutense Antonio Piñero sondea los misterios del libro más fascinante de todos los tiempos, y "Ciencia de Vanguardia" repasa con el periodista Carlos Cala todos los hallazgos y adelantos que años atrás serían pura ciencia ficción.

Milenio 3 recoge en www.ikerjimenez.com los mejores momentos del programa y el material audiovisual, con documentos y fotografías, y comentarios de los oyentes. La interactividad del programa se manifiesta con casi un millón de descargas mensuales desde Internet y con los más de ciento cincuenta mil mensajes de SMS recibidos anualmente.

Subdirectora: Carmen Porter
Producción: Alberto Granados

Contacto
milenio3@cadener.com
info@ikerjimenez.com
Tel.: 91.347.07.00

El director

Iker Jiménez

Iker Jiménez Elizari (Vitoria, 1973) dirige y presenta desde 2002 el espacio **Milenio 3** en la Cadena Ser. Comenzó su andadura en esta emisora en 2005 con *Carrusel de Verano* y *Ser Curiosos*. En septiembre de 2000 realiza el espacio La Hora de los Misterios, un espacio del magazín de madrugada *Si Amanece nos vamos* dirigido por Roberto Sánchez.

Periodista, licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Europea, fue fundador y director adjunto durante cinco años de la revista *Enigmas*, y en televisión ha sido reportero y guionista del programa de Tele 5 "Zoom". Asesor y co-presentador en Antena3 TV del programa *Otra Dimensión*, y presentó cada semana en Localia TV la sección *Enigmas sin Resolver* dentro del magazín *Cada Tarde*, emitido en cadena por toda la red de emisoras del grupo Prisa y dirigió secciones similares sobre periodismo de lo insólito en TVE y Antena 3 Televisión. Actualmente dirige y presenta el magazine dominical **Cuarto Milenio**, en Cuatro Televisión.

Sus libros sobre periodismo en busca del misterio y los verdaderos Expedientes X han tenido gran aceptación popular. Sus libros son: *Enigmas Sin Resolver* (35 ediciones), *Enigmas Sin resolver II*, *El paraíso Maldito*, *Fronteras de lo Imposible*, *Encuentros*, *La Noche del miedo* y la novela de investigación "camposanto". Además es director de las colecciones: *El Archivo del Misterio* (Edaf), de *Enigmas Sagrados / Imprescindibles del Misterio* (Círculo de Lectores)" y del portal www.ikerjimenez.com.

Su último Libro, **Milenio3, el libro**, escrito junto a la subdirectora del programa, Carmen Porter, ha sido un gran éxito editorial.

El cine de lo que yo te diga

Sábados de 17,00 a 18,00

Líder de audiencia: 323.000 oyentes

Madrugada de sábado a domingo de 3,00 a 5,00

Líder de audiencia: 127.000 oyentes

El programa "**El cine de Lo que Yo Te diga**" está a punto de cumplir 20 años en antena, y los oyentes han conseguido con su fidelidad que Carlos López Tapia y su equipo se mantengan un año más como la redacción de cine más influyente de la radio española.

Información y contenidos "para todos los públicos". Un espacio popular, diferente, marcado por la originalidad, y el perfeccionismo en su elaboración y producción, en la que intervienen Elio Castro, Juan Zabala, Antonio Martínez y Diana Pérez. A destacar la excelente documentación, a cargo de Ana Ferreiro y Marisa Bas, y las grandes dosis de ingenio y creatividad junto a una selección musical sumamente cuidada.

Secciones

El programa presenta seriales innovadores llenos de imaginación y humor para informar y divertir a la audiencia, como "**Familias de cine**", una serie de 50 capítulos sobre la historia de las sagas familiares más cinematográficas.

"**El cine de LoQueYoTeDiga**" mantiene su exitosa factura con *estrenos de la semana*, con reportajes sobre las películas más importantes recién estrenadas; Los documentos de identidad de nuevas estrellas, reportajes temáticos y especiales de todo tipo, *La crítica de Teófilo Negrófilo*, y *El álbum de fotos*, recorrido a la carrera, vida y curiosidades de una estrella, concebida a partir de instantáneas visuales. Y el concurso "*El juego del Código*", en el que los oyentes tienen que ayudar a evitar el ataque de un pirata informático contra la redacción del programa.

"**Lo-Que-Yo-Te-Diga**" inició hace tres temporadas su versión para Internet a través de www.loqueyotediga.net, que ha sido premiada por la AUI (Asociación de Usuarios de Internet), y ha elegido por votación popular a su director, Carlos López-Tapia, como "Mejor periodista de Internet 2007". Más de diez mil personas cultivan diariamente su afición consultando cada mes más de medio millón de páginas electrónicas. Disponen de foros propios, de un boletín semanal, de actualidad, posibilidades de colaboración con la redacción, y con contenidos complementarios y alternativos a la edición radiofónica.

Cada año, en enero, el equipo de "**Lo que yo te diga**" concede los premios *Teófilos de mármol* coincidiendo con la presentación de los nuevos contenidos del programa. Y, en el mes de marzo, la habitual cita con los Oscar. El equipo realiza entonces una edición especial con motivo de la entrega de los Oscar de Hollywood en conexión simultánea entre Los Ángeles y Madrid.

dará a conocer a los asesinos en serie más influyentes en el mundo del cine. En estos momentos la página oficial del FBI señala la existencia de 16.000 asesinos seriales en los Estados Unidos, y siguen siendo material sustancial en las historias que llegan a las pantallas todos los años.

El programa iniciará su nuevo serial de invierno el sábado 5 de enero con los asesinos en serie más influyentes en el mundo del cine. La serie arranca con un clásico: Jack "el destripador", para continuar con varios de los criminales más representativos que han inspirado a los guionistas de cine.

Muchos de los casos abiertos a estos sociopatas continúan sin resolverse. En Octubre del año pasado un juez aceptó la exhumación de una de las trece víctimas del estrangulador de Boston, Robert Desalvo, al que nunca se le pudieron probar sus crímenes.

Un total de 22 criminales reales e inspiradores para el cine, sus circunstancias y personalidades completarán el documental que nos acompañará a partir del sábado 5 de enero de 5 a 6 de la tarde y en la madrugada de los domingos de 3 a 5 hasta finales de junio.

El programa ha sido distinguido con una Antena de Oro de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión y con el Premio del Círculo de Escritores cinematográficos.

Contacto: redaccion@loqueyotediga.net

(Para oyentes) elcine@loqueyotediga.net

Teléfono: 91.347.07.75.

Página Web: www.loqueyotediga.net

El director

Carlos López Tapia

Carlos López Tapia (Madrid, 1953) es periodista. Comenzó su andadura profesional como corresponsal en Oriente y presentador de un programa en Radio 3 sobre política y sociedad de España.

López Tapia ha desarrollado un modelo radiofónico propio, donde juega un papel importante la ficción y la ambientación, que ha hecho que sus programas destaquen tanto por un inconfundible sello personal como por una cuidadosa elaboración y producción. En 1983 creó el equipo de "Lo que yo te diga" con Máximo Pradera en Radio El País. Ambos comenzaron con su peculiar Revista de Prensa, que incluía diversas secciones de actualidad humorística y que, más tarde, incorporarían al magazín Hoy por hoy, de la Cadena SER.

En 1989 creó ***El cine de LoQueYoTeDiga*** para la Cadena SER, un espacio que se estableció como líder de audiencia en su horario a los pocos meses de su nacimiento.

Actualmente, dirige la redacción del equipo de El Cine de Lo que yo te diga que, además de producir el espacio de los sábados, colabora en los informativos y en diversos programas de la Cadena Ser. López Tapia y su equipo realizan también guiones para programas de televisión y colaboraciones habituales en diversos medios.

Desde hace casi 20 años López Tapia entrena a futuros periodistas en el taller de radio de la Escuela de Periodismo de El País.

Punto de Fuga

Madrugada de viernes a sábado de 3,00 a 4,00

Líder de audiencia: 170.000 oyentes

Madrugada de sábado a domingo de 5,00 a 6,00

Líder de audiencia: 55.000 oyentes

Punto de Fuga busca respuestas a preguntas aparentemente inexplicables: ¿Cómo es posible que los gobiernos dejen morir de sed cada día a 4.500 niños en todo el mundo mientras nosotros derrochamos agua? ¿Por qué hay 40 millones de personas enfermas de SIDA y sólo una cuarta parte de ellas tiene acceso a los medicamentos que salvan sus vidas? ¿Es Occidente hipócrita al preocuparse por los 800 millones de personas hambrientas en el tercer mundo mientras deja que mil millones de sus ciudadanos vivan con problemas de sobrepeso?

Dentro del compromiso del programa destacan secciones como *Conocer África* donde desde el pasado mes de enero, la corresponsal de la Cadena SER en Marruecos Carla Fibla nos propone acercarnos a fondo al gran continente, cada semana un país con todas las claves que nos ayudan a comprender mejor los diferentes fenómenos como el de la inmigración.

José Antonio Ponseti aporta la mirada gamberra del programa sobre la actualidad. Desde Miami nos comenta todas las semanas la actualidad del otro lado del charco. La mirada gamberra de "Punto de Fuga" con sabor americano

Producción: Javier BAÑUELOS.

Contacto: puntodefuga@cadenaser.com /
Tel.: 91.347.07.00

El director

Pablo Morán

Pablo Morán Martínez (Ponferrada-León, 1980) es licenciado en Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Inició su experiencia en el medio radiofónico como aficionado en Radio Cima.

Ha desarrollado su carrera profesional en la Cadena SER íntegramente, primero en Ser Bierzo y después en Radio Madrid, donde ha trabajado como redactor, productor y editor en la sección de Cultura y Sociedad, Informativos Fin de Semana y en el programa "Hoy por Hoy".

Los Toros

Madrugada de domingo a lunes de 1,00 a 2,30Lunes a viernes de

Líder de audiencia: 826.000 oyentes

Tras 28 años en antena, **Los Toros** es el programa taurino de referencia en la radio española. De la mano de Manolo Molés es una obligada cita para los aficionados al espectáculo taurino y llega a un público muy amplio. En él se tratan todos los temas de actualidad taurina: entrevistas a los protagonistas más notables, la noticia, la controversia y discusión, y todos aquellos aspectos periodísticos de la Fiesta Nacional.

Secciones

Javier Bocanegra de Radio Jerez y José Manuel Laza de Radio Algeciras realizan un comentario humorístico en [El TauroShow de Boca y Laza](#).

Manolo Molés entrevista en profundidad a toreros, ganaderos y personalidades relevantes del mundo taurino en la sección [Mano a mano](#), en el que ahonda en todos los ángulos de su personalidad.

Los oyentes participan a través de [La voz de la afición](#). América posee también una importante fiesta de toro, y a través de la sección [América taurina](#), Molés y una extensa red de corresponsales informan de toda la actualidad de la temporada al otro lado del Atlántico.

La [Tertulia de la SER](#) es un espacio clave dentro del programa. 20 minutos para el debate sobre lo acontecido en el mundo del toro en la que intervienen Manolo Molés, "Antoñete", Miguel Ángel Moncholi, José María Vallejo, de Ser Málaga, José Luis Benlloch, David Montero y Antonio Santainés.

Los Toros fue premiado en el 2003 con el Trofeo Nacional Cossío que concede anualmente la Real Federación Taurina de España por su labor informativa en la difusión de la Fiesta Nacional.

Contacto

Tel.: 900.100.800

El director

Manolo Molés

Manolo Molés Usó (Alquerías del Niño Perdido - Castellón), es periodista. Comenzó su carrera profesional en el diario Pueblo. Posteriormente, trabajó durante doce años como guionista y subdirector del programa de TVE *Revista de toros*, dirigió el semanario taurino *El Ruedo* y la revista *La Lidia*. Actualmente dirige y presenta el espacio **Los Toros**, de la **Cadena SER** y es responsable de los programas y retransmisiones taurinas de Canal + desde 1991 y actualmente de Digital +. Tiene en su haber innumerables premios, como el de la Federación de Peñas Taurinas (1987) y un Premio Ondas por las retransmisiones de las corridas de Canal +.

Este mismo año le han sido concedidos tres importantes premios: Además del Trofeo Wellington, el Consejo de Ministros le ha distinguido con la Medalla de Oro de Bellas Artes y la cadena de hoteles Orfila le ha otorgado el premio Manuel Chopero a la mejor difusión taurina.

Es autor, entre otros, del libro "Antoñete, el Maestro" y "La fiesta va por dentro".

Ser Curiosos

Madrugada de viernes a sábado de 4,00 a 6,00

Líder de audiencia: 155.000 oyentes

Tras siete años de la mano de Alberto Granados acercando contenidos relacionados con la ciencia, la tecnología, el medio-ambiente, la medicina, la historia, las conquistas espaciales o la astronáutica, entre otros temas, a los oyentes de la **Cadena Ser**, esta temporada Puri Beltrán.

Esta temporada se pretende a través de una “entrevista curiosa” a personajes populares contestando al finalizar con un test adaptado al entrevistado. En “Cine para osados” Rubén Romero, redactor jefe de Cinemanía y un grupo de expertos examinan las preguntas del Séptimo Arte que nunca nos atrevemos a responder ¿Cómo hablar de una película sin haberla visto? ¿Cómo ser fan de Star Wars sin que nadie te descubra? ¿Hay tanta rivalidad entre festivales de cine? Carlos Blanco nos habla de la vida y obra de grandes científicos de la historia. También dedicaremos un apartado a nuevos inventos.

El premio nacional de Fotografía 2006 y fotógrafo de la Movida, Pablo Pérez Minguez nos abre su “Álbum de fotos” para recordar a los personajes que ha fotografiado a lo largo de su carrera y elige la que para él ha sido la foto de la semana. Con *Cuéntame un cuento* se pretende que actores y cantantes demuestren sus dotes literarias participando en la narración de un cuento radiado que deberán completar.

Con *la pregunta* se pretende entender lo inexplicable llamando por teléfono para conocer palabras o conceptos poco conocidos ya sea porque no se usan o porque son muy recientes y con **Duelo musical** dos personas de diferentes gustos musicales asumen el reto de realizar juntos una sección musical sin saber si se llegará a un acuerdo.

En **Ser Curiosos** se tratan los temas con desenfado pero con rigor. En esa tarea colaboran también todos los corresponsales de la **Cadena Ser** dispuestos siempre a participar en el programa con una noticia curiosa o diferente. Donde haya algún tema que suscite curiosidad allí estará el equipo del programa.

Equipo: Carlos Blanco, Pablo Pérez Minguez, Rubén Romero, Tony Oruña, Daniel Téllez y Beatriz Nogal

Ser Aventureros

Domingos de 6,00 a 7,00

Líder de audiencia: 148.000 oyentes

SER Aventureros, que se hace desde Miami (Florida-Estados Unidos), pretende seguir atentamente todo lo que “se mueve” tanto en nuestro país como en los lugares más remotos del planeta. José Antonio Ponseti, José Luis Angulo, Javier Hoyos, Ángel Colina, Chema Rodríguez y Jon Vispe (“el tipo raro” y sus viajes aún más “raros”), con la producción de Rebeca Revilla, dan vida al programa más divertido y apasionante de aventura de la **Cadena SER**.

El equipo que dirige José Antonio Ponseti ha “hecho cumbre” en el Everest y el K2, ha dado la vuelta al mundo en barco, en bicicleta y en transporte público; ha estado con arqueólogos buscando civilizaciones perdidas, y ha volado en las misiones espaciales de la NASA y de la ESA.

Ser aventureros apuesta esta temporada por los Documentales. Las Chicas de la Línea ha sido la primera apuesta personal del equipo. Con la dirección de Chema Rodríguez y la aportación de todos los componentes del programa, cuenta cómo viven las prostitutas en Guatemala y cómo consiguen gracias al fútbol cambiar sus vidas y dar a conocer su precaria situación. Premiado en festivales internacionales como el de Berlín ha sido el principio de un camino que este año nos va a llevar hasta la gran pantalla con una película de ficción “Los Reyes de África”, la historia de un aventurero español que decide adentrarse en el continente africano conduciendo un tractor.

También como novedad, esta temporada gracias a internet lo oyentes pueden compartir sus aventuras colgando en la página web del programa sus viajes y sus anécdotas. Se crea también un blog donde el equipo de Ser Aventureros comparte sus historias semana a semana, y las fotografías de los lugares que se van cruzando en sus caminos. Carlos Barabes es un especialista en Montaña que acerca semana a semana lo que sucede con todas las expediciones en las cumbres más altas de la tierra, mientras que Javier Gregori informa sobre lo que esta haciendo el hombre en el Espacio exterior. El espacio para los Libros, la caza y la pesca, corre a cargo de Juan Antonio Sarasqueta.

SER Aventureros ha viajado hasta la Antártida buscando las razones del cambio climático, se ha paseado por África; ha recorrido algunos países de Latinoamérica, se ha adentrado en Palestina, ha recorrido las selvas vietnamitas y ha acompañado a los jóvenes de la Ruta Quetzal con Miguel de Cuadra Salcedo.

seraventureros@cadenaser.com

Teléfono de contacto 91.531.83.27

El director

José Antonio Ponseti

José Antonio Ponseti (Barcelona). Es licenciado en Ciencias de la Información en la Universidad Autónoma de Barcelona y cursó estudios en la Universidad de San Francisco. Forma parte del equipo de la **Cadena SER** desde hace 18 años. Además de presentar **SER Aventureros** colabora con *Carrusel Deportivo*, *La Ventana* y *Punto de Fuga*. Comenzó su andadura radiofónica en el programa *Día de Domingo* de RNE. Ha colaborado con *La Vanguardia*, *Avui*, *Diario As* y *Mundo Deportivo*. Ha sido director de la Revista *Cien Yardas*, y colaborador habitual de revistas como *Automóvil*, *Altaír*, e *Imágenes de Actualidad*.

Es autor de varias guías de viajes y de un libro sobre fútbol americano. Durante diez años ha sido redactor de Canal Plus, donde ha dirigido el departamento de Motor y fue el responsable de las retransmisiones de fútbol americano. Obtuvo el Premio Ondas Latinoamericano 2005 por el trabajo realizado en el huracán Katrina y dos premios ciudad de Miami por el trabajo realizado durante toda la temporada de huracanes.

Ser Consumidor

Sábados de 6,00 a 7,00

156.000 oyentes

SER Consumidor aborda por quinto año consecutivo los temas relacionados con el consumo y tiene su origen en la sección que su director, Jesús Soria, ha realizado durante 15 años en *Hoy por hoy*, programa con el que mantiene una evidente sinergia.

Espacio radiofónico dedicado a la información, la denuncia, la defensa de los derechos de los consumidores y el asesoramiento, para que el ciudadano se mueva mejor y con más garantías al tratar los problemas cotidianos relacionados con el consumo en todos sus frentes. Está abierto a las denuncias y reclamaciones de los oyentes, pero también a sus buenas experiencias y a las iniciativas novedosas de las empresas, a los nuevos productos y a las nuevas tendencias.

Cuenta con la colaboración técnica de las más importantes asociaciones de consumidores del país, los departamentos de consumo de las administraciones públicas, de empresas, asociaciones profesionales, centros de investigación y gabinetes de abogados especializados en temas de consumo.

Contenidos

Las “travesuras” (pillar in fraganti a empresas, colectivos, etc. que abusan de los usuarios) y las denuncias seguirán siendo pilares fundamentales del programa. Se refuerzan secciones habituales que tiene muchos que ver con la economía doméstica, como Busca y compara, Cuidamos tu bolsillo y Comprar bien.

Se potencian secciones y reportajes sobre las nuevas tecnologías, incluidos análisis comparativos de los nuevos productos que se pongan en el mercado, desde telefonía a electrodomésticos o vehículos para ayudar a elegir bien sus compras.

Sensibles al problema del cambio climático, se refuerzan los contenidos habituales relacionados con las energías renovables, los buenos hábitos de consumo en esta materia, siempre en colaboración con las empresas del sector, los expertos y, naturalmente, los grupos ecologistas.

Se consolidan también las secciones de denuncia de los oyentes Rincón de quejas y Preguntas con respuesta y de las contestaciones de los mejores a sus dudas, más participación en definitiva, y lo mismo ocurrirá con el tratamiento de los derechos de los usuarios: se pone en marcha una sección nueva: Sí, denuncia, con los testimonios de los consumidores que denuncian y se llevan el gato al agua como incentivo a la necesidad de hacer valer nuestros derechos.

Se amplían también los minutos dedicados a la alimentación, con la ayuda y asesoramiento de distintos departamentos especializados de algunas universidades. Se trata de informar de lo mucho bueno que se hace... ¡y de los muchos fraudes que hay en este campo! Los alimentos con calidad demostrada, como los que tienen Denominación de Origen, tendrán un tiempo propio para que conozcan sus peculiaridades, características, cómo se elaboran, etcétera.

Contacto

Tel.: 91.347.07.00 /Fax: 91.347.07.99

serconsumidor@cadenaser.com

El director **Jesús Soria**

Jesús Soria es periodista especializado en temas de consumo y pionero en esta materia. Desde 1993 es el responsable de temas de consumo del programa *Hoy por Hoy*. Anteriormente se encargó de esta temática en RNE desde finales de los años 80 con María Teresa Campos, Joaquín Prat o Pedro Piqueras, entre otros.

Ha colaborado en distintos programas de televisión en los últimos años, como “Por la mañana” y “El Ojo Público”, ambos de TVE. También ha colaborado como experto en consumo en distintos programas de Localia Televisión.

Colabora habitualmente en prensa escrita, y ha publicado varios libros. Ha sido coordinador del libro “Asociaciones de Consumidores: Así son” y es autor del “Manual del Buen Conductor”. Soria es fundador/director de la revista Tráfico y dirigió La Posada y el departamento de nuevos proyectos editoriales de Universo Editorial.

Su labor ha sido distinguida con el premio OCU de Periodismo en el año 2002 y el de ING de periodismo 2006 y de la Energía por su contribución al ahorro de energía en los hogares.

Ser Digital

Sábados de 16,00 a 16,30

Líder de audiencia: 180.000 oyentes

En su cuarta temporada en antena, **Ser Digital** es el programa de la **Cadena SER** en el que se descubren los aspectos más novedosos, atractivos y populares de la tecnología.

Dirigido por Chema Lapuente, y con la colaboración especial de Miguel Ángel Muñoz, tiene un doble objetivo: descubrir los inventos digitales que forman parte de nuestra vida cotidiana y analizar a fondo el panorama de las nuevas tecnologías, y esto con un lenguaje sencillo y cercano al usuario. Los oyentes conocerán lo más novedoso que ofrece el apasionante mundo digital: DVD, equipos de cine en casa, teléfonos móviles, ordenadores, lectores de música portátil, televisores delgados, etc.

Secciones

El Tema de la Semana es el núcleo del programa. En él se desgranar los aspectos fundamentales de un tema tecnológico de actualidad. Se inicia con una encuesta en la que los oyentes opinan sobre el tema en cuestión para seguir con una entrevista a un experto en la que explica las claves de la familia de equipos, tecnología o el tema de actualidad que se aborde esa semana.

El Hombre Portátil analiza de manera pormenorizada y rigurosa un aparato electrónico que podamos llevar siempre encima, como puede ser una cámara digital o un móvil. Cada semana en Tu Experto.com los oyentes, por correo electrónico, preguntan, reclaman o exponen dudas que un experto resuelve.

Fernando Berlín Desde la Red descubre curiosidades y reflexiones relacionadas con el universo de Internet. El programa se cierra con las mejores web de la semana, y ofrece las mejores pistas para navegar en Internet.

Entre las secciones ocasionales cabe destacar los trucos del especialista o regreso al futuro, donde se cuenta como será la vida en el futuro gracias a los inventos que ahora se están fraguando en los laboratorios de investigación de todo el mundo.

Contacto

serdigital@cadenaser.com

El director

Chema Lapuente

Chema Lapuente (Madrid, 1958) ha cursado estudios de Economía y es uno de los periodistas especializados en tecnología más recocidos del panorama nacional. Escribe habitualmente en *El País* y sus suplementos. Colabora con *Cinco Días*, *On-Off* o *Muy Interesante*. Ha dado conferencias en centros de estudios empresariales y ha moderado mesas redondas en el foro eMobility del SIMO. Durante cuatro años ha colaborado con diferentes cadenas de radio y televisión.

Colabora

Miguel Ángel Muñoz

Miguel Ángel Muñoz (Madrid, 1969) es Master en Comunicación del Motor y Experto en Tecnologías Inalámbricas. En la actualidad es Director de *Connect*, revista líder de las comunicaciones móviles. Ha colaborado en publicaciones como *Tiempo*, *Muy Interesante* o *Quo*.

La salud en la SER

Sábados de 16,30 a 17,00

Líder de audiencia: 217.000 oyentes

La Salud en la Ser trata de dar una respuesta exacta y seria a las cuestiones de salud que preocupan a los oyentes. Con una información actual y completa, es un programa riguroso en sus contenidos, contrastado por un equipo especializado y en contacto permanente con todos los protagonistas de la salud: políticos, sanitarios, empresas farmacéuticas, médicos, compañías investigadoras, científicos, etc.

Desde una perspectiva generalista, el programa se acerca a los temas de salud que en los últimos tiempos se han convertido en protagonistas de excepción de la actualidad informativa. Un programa que demuestra que la información de salud no tiene por qué ser ni aburrida ni incomprensible.

Secciones

La Salud en la Ser arranca con las Noticias más destacadas de la semana sobre salud, política sanitaria y avances científicos. A fondo incrementa la información sobre los temas de actualidad con un experto o destacado científico para aclarar conceptos sobre salud que a todos nos inquietan. Los Avances científicos se presentan en un breve reportaje sobre alguna novedad en el campo de la investigación.

Tener claros los conceptos sobre alimentación es vital para llevar una dieta equilibrada. En Nutrición ahora se destacan los beneficios y se desmienten los tópicos de distintos alimentos. Se trata de dar unas nociones que permitan mejorar la alimentación y con ella la Salud. La Consulta Abierta sirve para responder directamente las cuestiones que los oyentes plantean. Y Severino Donate en Genios, inventos y otras pócimas repasa la vida de algún genio o comentario sobre temas tratados con su peculiar estilo. En otras ocasiones se habla de inventos o descubrimientos que han sido hitos de la medicina.

El programa ha sido reconocido con varios premios importantes, destacando el de *Ediciones Mayo* por su labor informativa sobre la salud, el Premio de la *Sociedad española de Reumatología* por un a edición dedicada a la artritis y el 1er. Premio de la Fundación Pzifer por un programa dedicado al envejecimiento saludable.

La directora

Paloma Delgado

Paloma Delgado es licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Su carrera profesional está ligada desde sus inicios a la **Cadena SER**. Ingresó en Ser Móstoles en 1984. Seis años más tarde pasó a formar parte en Madrid del equipo de Radio Minuto encargándose de la presentación de la fórmula musical, de grandes eventos como los Premios Ondas 93, y formó parte del equipo de los programas *Arús con Leche*, con Alfonso Arús y de *Levántate y anda*, con Jordi Casoliva.

En 1995 regresó a Ser Móstoles para hacerse cargo de la presentación del programa matinal *Hola Móstoles*, hasta septiembre de 1996 cuando se incorpora a Radio Madrid OM, en el programa *Por Fin Madrid*, con José Luis Velasco. En **Radio Madrid**, se ha ocupado de la presentación de diversos programas, como *Plenilunio*, *Café con hielo*, *El Resto del mundo*. También ha colaborado con Canal +, los estudios de grabación *Sintonía* y *El Corte Inglés*. Ha dirigido y presentado *La Gran Evasión*.

Ser Latino

Sábados de 15,30 a 16,00

Líder de audiencia: 99.000 oyentes

Ser Latino mantiene la integración como premisa del programa. Busca un mayor contacto entre compatriotas latinoamericanos en España. “Como en toda relación, después del primer contacto, hay que profundizar lazos, conocerse más y hacer que nos conozcan. Se trata de conseguir un espacio radiofónico donde latinos y españoles se sientan interesados e implicados”, comentan sus responsables.

El programa mantiene las secciones más exitosas, como el **ping pong**, en el que se descubre que los famosos latinos a veces no lo tienen tan fácil siendo inmigrantes como se cree o **la gran entrevista** a un latino exitoso; y, por supuesto, las novedades y hechos destacados que llegan desde América Latina. Algunas novedades a destacar: “**Entre fogones**”, espacio dedicado a conocer la cocina típica de los países latinoamericanos; las recetas contadas por los chef de restaurantes latinos en España y también por los oyentes que se animen a desvelar su secreto culinario.

En “**Ciudades hermanadas**” se indaga en qué tienen de diferente y qué de común los pueblos españoles que se hermanan con algún pueblo latino y “**En otras palabras**”, aborda las distintas expresiones lingüísticas en Latinoamérica y en España. Otras secciones importantes son: “**Titulares**”: En menos de dos minutos la actualidad de la semana en América Latina y los hechos latinos que son noticia en España. “**Las caras de la noticia**”: los sábados entrevistas a personajes de la política y espectáculos que son noticia para los latinos que residen en España, y “**El reportaje**”: un viaje al otro lado del Atlántico de la mano de algún compañero de nuestras emisoras en América Latina: historias, noticias, cosas curiosas para sentirse más cerca.

En “**Hablan los especialistas**” se responde a las preguntas de los oyentes a través del teléfono o correo electrónico. Además, “**la agenda**”, y, por supuesto, la música latina como ingrediente principal del programa, promoviendo la difusión de grupos o solistas latinos que se quieren abrir camino en el mercado español.

(*) El dato corresponde a su audiencia en la temporada anterior que se emitía de 15,05 a 15,30

El director

Julio Sánchez Cristo

Julio Sánchez Cristo (Bogotá, 1959) ejerce desde hace 25 años el periodismo en Colombia. Es el creador de un nuevo formato de radio en ese país y es escuchado cada mañana por millones de personas en Estados Unidos, Panamá, Ecuador y España, así como el resto del mundo a través de Internet.

Ha ganado los premios de periodismo más importantes que se entregan en Colombia y algunos internacionales como el Premio Rey de España a la mejor radio de Iberoamérica en 1998. Se trata de un periodista integral que ha pasado por la televisión, la prensa escrita y por la radio realizando programas de actualidad y entretenimiento.

En la actualidad dirige uno de los programas más escuchados de la radio colombiana a través de W Radio de la Cadena Caracol de Colombia.

La codirectora

María Fernanda Lencina Agra (Buenos Aires, 1975). Es licenciada en radio por el Instituto Superior de Enseñanza de Radiodifusión (ISER) y periodista por la Universidad Católica Argentina. Ha trabajado en los servicios informativos de Radio Rivadavia y Radio del Plata en Buenos Aires, y ha presentado distintos programas informativos y de entretenimiento en radio.

Trabaja en los servicios informativos de la **Cadena Ser** y colabora en diferentes programas. Durante dos años y medios ha trabajado en la producción en Madrid del programa *W* presentado por Julio Sánchez Cristo para Radio Caracol en Colombia. Paralelamente, comenzó su labor de “nexo” entre las emisoras del Grupo en América Latina y Estados Unidos.

Desde hace un año es la Coordinadora de Noticias de Unión Radio en Europa, encargándose de tareas periodísticas y de gestión para lograr una mayor y mejor sinergia de contenidos entre la **Cadena Ser** y las radios latinas del Grupo.

Lunes a Viernes Madrid

Hoy por Hoy Madrid

Lunes a viernes de 12,20 a 14,00

Líder de audiencia: 92.000 oyentes

(Datos EGM 3er Acumulado móvil 2007)

A pie de calle, a pie de acera, el lugar desde el que se emitirá *Hoy por Hoy Madrid*, conducido esta nueva temporada por María Guerra. Porque Madrid es una ciudad en la que conviven muchas ciudades. Porque los madrileños han nacido en muchos otros lugares... En *Hoy por Hoy Madrid* trataremos de escuchar cómo suenan las inquietudes, los problemas, las preocupaciones reales y cotidianas de los madrileños en la ciudad más ruidosa de España, sin olvidarnos de las decisiones de nuestros políticos y de cómo estas afectan y se trasladan a nuestra vida cotidiana.

Lo que pasa en Madrid y lo que nos pasa. Historias de gente. Iniciativas, reivindicaciones, vivencias de todo tipo... *Hoy por Hoy Madrid* mantendrá esta temporada su apuesta por los temas sociales, protagonistas de gran parte del programa.

Madrid también es capital de la cultura, del ocio y el entretenimiento, una ciudad por la que a diario pasan músicos, actores, escritores y creadores de todo tipo... *Hoy por Hoy Madrid* será lugar de encuentro para todos ellos.

Y la seña de identidad más sólida del programa: *Hoy por Hoy Madrid*, como la ciudad, mantendrá un espíritu abierto, despierto y curioso.

La directora

María Guerra

María Guerra (Madrid 1965) es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad Complutense, Master en Literatura Comparada por la Universidad de Exeter (Inglaterra, año 90-91) y Master en Periodismo Universidad Autónoma/EL PAIS (Promoción 1992). En 1989 fue redactora del Diario Noticias de la República de China. En 1992 realizó las prácticas de verano en la sección internacional del diario EL PAIS. Desde 1993 es redactora de *El Cine de Lo Que Yo Te Diga* y conductora del programa las temporadas 1996, 1999, 2001 y 2005 y enviada especial a diferentes Festivales de Cine Internacionales y a los Oscar desde 1993.

En la temporada 2006-07 estuvo al frente del programa de fin de semana *Gran Vía* y ha sido la directora de *La Ventana del verano* de la Cadena Ser en 2007.

Ser Deportivos

Lunes a viernes de 15,10 a 16,00

Líder de audiencia: 64.000 oyentes

(Datos EGM 3er Acumulado móvil 2007)

SER Deportivos ofrece cada día al finalizar el informativo *Hora 14* la información más completa sobre el deporte en la Comunidad de Madrid: fútbol de Primera y Segunda División, baloncesto y todas las competiciones que suscitan el interés de los oyentes de la mano de la redacción de deportes de la SER en Madrid con Francisco José Delgado y Jesús Gallego al frente.

Secciones

El tono amable, jovial y riguroso hace que *La tertulia de los lunes* sea uno de los espacios más aplaudidos por los oyentes. Manolo Lama, Paco González, Manolo Esteban y Antonio Ruiz comentan la actualidad futbolística del fin de semana y la situación de los dos equipos más seguidos de la capital: Real Madrid y Atlético de Madrid.

Los sábados Tomás Guasch y Jesús Gallego le dan una vuelta de tuerca a todo lo ocurrido en el deporte a lo largo de la semana en *El Enredo* con grandes dosis de Ironía, sarcasmo y mucho humor para desdramatizar el deporte.

Otro espacio ya con solera de la edición de los sábados es la *Sección musical* en la que Antonio Ruiz y Jesús Gallego presentan alguna novedad musical del Pop-Rock Internacional.

Deporte, buen humor y música para los que se saltan la siesta.

Los directores

Francisco José Delgado y Jesús Gallego

Francisco José Delgado (Madrid-1968) es periodista. Su trayectoria profesional está estrechamente ligada a la **Cadena SER**. Se incorporó a su redacción hace más de quince años y ha estado al frente de programas como *El Larguero* y la edición nacional de **Ser Deportivos**. Ha cubierto los partidos de la jornada de *Carrusel Deportivo*, así como los Juegos Olímpicos de Atenas, Sidney, Atlanta y Barcelona, los partidos de Liga de Campeones, los Mundiales y Europeos de Baloncesto. Delgado también ha colaborado con el diario El País.

Jesús Gallego Izquierdo (Cáceres-1968) es licenciado en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. En 1988 comenzó a colaborar con el periódico "Zona-SUR", cubriendo la actualidad deportiva de los pueblos de esa región de la Comunidad de Madrid. En 1990, con una beca de formación, empieza a colaborar en Radio Madrid de la **Cadena SER**, donde trabaja desde entonces.

Ha cubierto los partidos de la jornada de la Selección española y del Real Madrid para *Carrusel Deportivo* y *El Larguero*. Y ha retransmitido todo tipo de acontecimientos deportivos como Mundiales de fútbol (EE UU 94 y Francia 98), Juegos Olímpicos (Barcelona 92), y Eurocopas (Inglaterra 96, Holanda 2000 y Portugal 2004). Gallego ha colaborado esporádicamente con el diario AS y el diario "El País".

Es profesor de Información Deportiva en la Universidad Camilo José Cela.

El Foro

Lunes a viernes de 19,00 a 20,00

Líder de audiencia: 82.000 oyentes

(Datos EGM 3er Acumulado móvil 2007)

El Foro, el *Hora 25* de los Informativos de Madrid, inicia la nueva temporada con el objetivo de revalidar su liderazgo como programa de referencia informativa en la Comunidad de Madrid y como punto de obligado encuentro para los madrileños interesados por la actualidad de su comunidad. **El Foro** responde al nombre que inspira su título: un verdadero lugar de diálogo y de intercambio de ideas.

La actualidad y sus protagonistas, así como la más completa agenda de servicios e información de tráfico y tiempo conforman los contenidos del programa que dirige Javier Manzano. **El Foro** es, en definitiva, el foro de Madrid en la SER. Un programa fundamentalmente informativo, cuyo eje principal continúa siendo el debate y la tertulia, que sigue puntualmente las noticias más relevantes y la actualidad de la Comunidad y que cuenta, además, con las voces de los protagonistas que provocan esas mismas novedades informativas. Todo ello aderezado a diario con una selección cuidadísima de música. El Foro suena cada día diferente, también musicalmente.

Su vocación de pluralidad y amplitud de criterios a la hora de citar a sus invitados, se ve consolidada en la *tertulia* de **El Foro**, en la que intervienen representantes de la Cultura, Política, Deporte, Asociaciones Culturales, de Inmigrantes, etc. Entre ellos, Ricardo Pérez Amat (Catedrático de Periodismo de la Universidad Carlos III), José Luis Arceo (catedrático en la facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense), Moncho Alpuente (periodista), Vicente Olaya (El País), Sara Medialdea (ABC), Antonio Naranjo (Diario de Alcalá), José M^a Soria (abogado), Guillermo Marcos (Empresario), Agustín Zapata (Científico), Carlos Yáñez (periodista) o Arturo Girón (Periodista).

El Foro ha sido galardonado por la Asociación de Radio y TV con una Antena de Plata.

Fax: 91.347.07.79/ Tel.: 91.347.07.00

elforo@cadenaser.com

Contestador automático: 91.532.00.55

El director

Javier Manzano

Javier Manzano, Madrid 1962, es periodista. En 1985 inició su actividad profesional en los Servicios Informativos de Onda Madrid, emisora en la que llegó a ser director de los Servicios Informativos, así como de los programas informativos de mediodía y matinal, y de la tertulia *El Radiador*.

En octubre de 1991 se incorporó a la **Cadena SER**, donde ha dirigido *Matinal Fin de Semana*, *Hora 14* y *Matinal Hoy por Hoy*. Desde 1994 hasta 2004 fue editor de los informativos del fin de semana de la **Cadena SER**. Desde la pasada temporada dirige y presenta **El Foro**.

Al margen de la radio, ha colaborado como articulista en la sección de toros del diario *El País*, y en la televisión dirigió y presentó durante dos temporadas el programa de sucesos *Localía Código Rojo*, en Localía Televisión.

Fin de semana Madrid

Gran Vía

Sábados y domingos de 12,00 a 14,00

Líder de audiencia sábados: 113.000 oyentes

Líder de audiencia domingos: 123.000 oyentes

(Datos EGM 3er Acumulado móvil 2007)

Los sábados y domingos Madrid se ve diferente, más relajado, con más ganas de descansar y disfrutar, y esa filosofía se aplica también al programa **Gran Vía**, magazine de actualidad, ocio y cultura del fin de semana. El objetivo final es que el oyente esté informado de todo lo relativo a su Comunidad de una manera distendida y relajada.

El ocio y la ciencia tienen un papel protagonista en el programa. Fernando Berlín nos conecta a la actualidad, Iñaki de la Torre abre una puerta al futuro y Ainhoa Goñi ofrece un repaso a las noticias científicas de la semana.

La crónica de Sucesos corre a cargo de Francisco Pérez Caballero, la historia es responsabilidad de Juan Jesús Vallejo y Fernando Marañón se encarga del cine y ofrece siempre una crónica diferente de lo que sucede en la gran pantalla.

Salud, medicina, Gastronomía (con uno de los mejores Chefs madrileños), Medio Ambiente y naturaleza, rincones diferentes de Madrid... ¿Y la música? Todas las actuaciones musicales de la semana tienen reflejo en el programa. Se mantiene la Enciclopedia Inútil del Rock and Roll.

El crecimiento personal también es una apuesta importante de Gran Vía, y como siempre seguiremos los consejos de José Pedro García.

En resumen, se persigue alegrar al oyente las mañanas del fin de semana y buscar ese lado positivo que a veces olvidamos, que las mañanas del sábado y el domingo sean amenas y divertidas...aunque alguien tenga que trabajar.

El director

Alberto Granados

Alberto Granados nace en Madrid en 1965. Trabaja en la **Cadena Ser** desde el año 1997 donde dirige y presenta los programas *Ser Curiosos* y *Gran Vía* además de coordinar las labores de producción de *Milenio 3*. Es redactor también del equipo de Cuarto Milenio de Cuatro Televisión.

Interesado por los temas de crecimiento personal, en la actualidad cursa estudios de Psicología en la UNED, es Master Especialista en Inteligencia Emocional por la Universidad Camilo José Cela, Coaching y Practitioner en PNL.

Es autor del libro "Leyendas Urbanas" de la editorial Aguilar y coautor junto a Joaquín Merino del libro "Titanes de los fogones". Apasionado de los temas gastronómicos realiza la crítica gastronómica para el portal de Internet Radiocable.com.

cadenaser.com

Esta nueva temporada supone para la página web de la **Cadena SER** una profunda renovación que va a producirse en varias fases.

La primera de ellas contempla un rediseño de **Cadenaser.com**, en el que se incorpora el nuevo logo de la Cadena SER; una mayor presencia de los contenidos de la radio; una forma novedosa de acceder a los audios y a la emisión en directo, y un incremento de la participación de los internautas en **Cadenaser.com**.

Este proceso de renovación de la página web permite también la posibilidad de acceder a la totalidad de la emisión de la **Cadena SER** a través de nuestra fonoteca, la integración de radios temáticas de deportes y meteorología, que sólo serán accesibles a través de Internet, así como la creación de comunidades virtuales de oyentes de los programas a través de nuevas herramientas de participación que se irán incorporando a la oferta de **Cadenaser.com** a lo largo de los próximos meses.

En este sentido, **Cadenaser.com** presenta una innovadora comunidad de oyentes e internautas que tiene como particularidad la generación de contenidos por parte de los usuarios y un mayor acercamiento a la antena.

Con herramientas inspiradas en los nuevos conceptos de la Web 2.0, *Cadenaser.com* será un espacio donde textos, fotos, vídeos y, sobre todo, audios de los usuarios crearán un estilo único de radio 'on line'.

En definitiva, la nueva página web de la **Cadena SER** se define como un **portal de audio de actualidad**, lo que se consigue con mayor presencia del audio y de la programación de la cadena, junto a las noticias de última hora permanentemente actualizadas, punto fuerte de **Cadenaser.com** desde su fundación.

Director

Gerardo González Vallejo

Contacto: radaccion@cadenaser.com

Audiencias

Cadenas Generalistas		3ª Ola 2007
1	CADENA SER	5.056.000
2	COPE	2.161.000
3	ONDA CERO	1.997.000
4	RNE	1.098.000
5	CCRTV	514.000
6	PUNTO RADIO	507.000

Cadenas Musicales		3ª Ola 2007
1	CADENA 40 PRINCIPALES	3.434.000
2	CADENA DIAL	1.719.000
3	KISS FM	1.233.000
4	EUROPA FM	868.000
5	CADENA 100	833.000
6	M-80 RADIO	680.000
7	RADIOLÉ	464.000
8	CANAL FIESTA	377.000
9	RADIO 3	324.000
10	MÁXIMA FM	317.000
11	RADIO 2	125.000

Cadenas		3ª Ola 2007
1	CADENA SER	5.056.000
2	LOS 40 PRINCIPALES	3.434.000
3	COPE	2.161.000
4	ONDA CERO	1.997.000
5	CADENA DIAL	1.719.000
6	KISS FM	1.233.000
7	RNE	1.098.000
8	EUROPA FM	868.000
9	CADENA 100	833.000
10	M-80 RADIO	680.000
11	CCRTV	514.000
12	PUNTO RADIO	507.000
13	RADIOLÉ	464.000
14	CANAL FIESTA	377.000
15	RADIO 3	324.000
16	MÁXIMA FM	317.000

3ª Ola 2007	
Mañana	
1	Hoy por Hoy (SER) (De 6,00 a 12,20) Carles Francino 2.889.000
2	Herrera en la Onda (OCR) (De 6,00 a 13,00) Carlos Herrera 1.546.000
3	La Mañana (COPE) (De 6,00 a 12,00) Federico Jiménez Losantos 1.493.000
4	En días como hoy (RNE-1) (De 6,00 a 12,00) Juan Ramón Lucas 714.000
5	Protagonistas (Punto Radio) (De 6,00 a 12,00) Luis del Olmo y Mª Teresa Campos 389.000

3ª Ola 2007	
Tarde	
1	La Ventana (SER) (De 16,00 a 19,00) Gemma Nierga 733.000
2	La Tarde con Cristina (COPE) (De 16,00 a 19,00) Cristina López Schlichting 281.000
3	Julia en la Onda (OCR) (De 16,00 a 19,00) Julia Otero 278.000
4	Asuntos Propios (RNE-1) (De 16,00 a 19,00) Toni Garrido 127.000
5	La Tarde de Ramón García (Punto R.) (De 16,00 a 19,00) Ramón García 64.000

3ª Ola 2007	
Informativos Mediodía	
1	Hora 14 (SER) (De 14,00 a 15,00) José Antonio Marcos 556.000
2	Diario de las 14 (RNE-1) (De 13,00 a 15,00) Rafael Bermejo 252.000
3	La Palestra (COPE) (De 13,30 a 15,05) Ignacio Villa 250.000
4	Noticias Mediodía (OCR) (De 14,00 a 15,00) Juan Pablo Colmenarejo 204.000
5	Primera Plana (Punto Radio) (De 14,00 a 14,30) José Miguel Azpiroz Arribas 37.000

3ª Ola 2007	
Informativos Noche	
1	Hora 25 (SER) (De 21,00 a 00,00 h.) Javier Casal 1.353.000
2	La linterna (COPE) (De 20,00 a 24,00 h.) Cesar Vidal 631.000
3	La Brújula (OCR) (De 20,00 a 24,00 h.) Carlos Alsina 410.000
4	24 Horas (RNE-1) (De 22,00 a 00,00 h.) Raúl Heitzman 181.000
5	De Costa a costa (Punto R.) (De 20,00 a 24,00 h.) Félix Madero 57.000

3ª Ola 2007	
Deportes y noche	
1	El Larguero (SER) (De 0,00 a 1,30) José Ramón de la Morena 1.506.000
2	El Tirachinas (COPE) (De 23,55 a 1,30) José Antonio Abellán 393.000
3	Al Primer Toque (OCR) (De 0,00 a 1,30) Ángel Rodríguez 225.000
4	La Madriguera (RNE-1) (De 00,00 a 1,00 de lunes a jueves) Diego Manrique 166.000
5	El Mirador (Punto Radio) (De 00,00 a 1,30) Josep Pedrerol 36.000

3ª Ola 2007	
Noche	
1	Hablar por hablar (SER) (De 1,30 a 4,00-Domingo a Jueves) Cristina Lasvignes 578.000
2	La noche menos pensada (RNE-1) (De 1,0 a 4,00 de lunes a jueves) Manolo H. H. 128.000
3	La estrella polar (COPE) (De 1,30 a 3,00 martes, miércoles y jueves) José Javier Esparza 115.000
4	A ver si te atreves (OCR) (De 1,30 a 4,00) Luján Argüelles 97.000
5	Cinco Lunas (Punto Radio) (De 01,30 a 4,00 de lunes a jueves) Rosa García Caro 22.000

Fin de semana		
3ª Ola 2007		
Sábados	Domingos	
Mañana	Mañana	
1	A vivir que son dos días (SER) (De 8,00 a 12,00) Ángels Barceló 1.593.000	A vivir que son dos días (SER) (De 8,00 a 12,00) Ángels Barceló 1.540.000
2	Al sur de la semana (Cope) (De 10,00 a 14,00) Rafael Sánchez 805.000	Te doy mi palabra (OCR) (De 8,00 a 12,00) Isabel Gemio 633.000
3	Te doy mi palabra (OCR) (De 8,00 a 12,00) Isabel Gemio 769.000	No es un día cualquiera (RNE) (De 8,00 a 13,00) Pepa Fernández 603.000
4	No es un día cualquiera (RNE) (De 8,00 a 13,00) Pepa Fernández 594.000	Al sur de la semana (Cope) (De 10,30 a 14,00) Rafael Sánchez 568.000
5	Protagonistas (Punto Radio) (De 8,00 a 12,00) Jaume Segalés 208.000	Ana en Punto Radio (Punto Radio) (De 8,00 a 12,00) Ana García Lozano 193.000
Sábados	Domingos	
Deportes tarde	Deportes tarde	
1	Carrusel Deportivo (SER) (De 18,00 a 24,00) Paco González y Pepe Domingo Castaño 1.688.000	Carrusel Deportivo (SER) (De 15,30 a 23,00) Paco González y Pepe Domingo Castaño 1.721.000
2	Tiempo de juego (Cope) (De 19,00 a 24,00) José A. Abellán y Rafa Sánchez 540.000	Tiempo de juego (Cope) (De 16,00 a 24,00) José Antonio Abellán y Rafa Sánchez 372.000
3	Radioestadio (OCR) (De 18,00 a 01,00) Javier Ares y Javier Ruiz Taboada 324.000	Radioestadio (OCR) (De 16,00 a 23,30) Javier Ares y Javier Ruiz Taboada 309.000
4	Tablero Deportivo (RNE) (De 18,00 a 24,00) Pepe López Terradas 217.000	Tablero Deportivo (RNE) (De 15,30 a 23,00) Pepe López Terradas 215.000
5	El mirador de la liga (Punto Radio) (De 18,00 a 1,00) Josep Pedrerol / Joaquín Ramos Marcos / Fernandisco 112.000	La liga viva (Punto Radio) (De 16,00 a 23,00) Josep Pedrerol / Joaquín Ramos Marcos / Fernandisco 37.000

Fuente: EGM, 3ª Ola 2007

Equipo directivo

Consejero delegado
Augusto Delkáder Teig

Director general
Raúl Rodríguez

Director Cadena Ser
Daniel Anido Díaz

Director Adjunto
Lluís Rodríguez Pi

Director Informativos
Rodolfo Irago Fernández

Subdirector Informativos
Ernesto Estévez

cadener.com
Gerardo González Vallejo

Jefe de Prensa
Juan de Dios Rodríguez Pariente

CADENA SER
Gran Vía 32
28013 Madrid
www.cadenaser.com
gprensa@unionradio.es

